AÑO II. — Núm. 315 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Martes 13 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

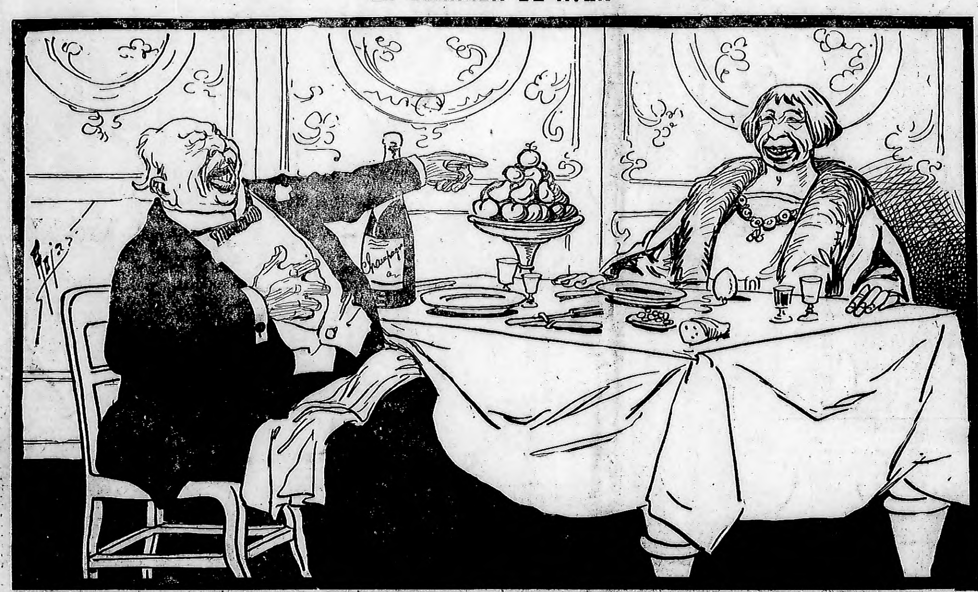
Crítica

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DON VICTORINO, SIGUE TRABAJANDO

LA JORNADA DE AYER



Ayer el doctor de la Plaza ha trabajado. Parece ser que en las altas esferas tratan de desmentirnos, desde que CRITICA insinuó, que por la Casa Rosada, no "se movían" con exajeración.

Ayer don Victorino, tuvo una jornada de verdadero ajetreo; recibió a los dignatarios y autoridades, que fueron a saludarle, para "extrañarse" de que este gobierno apático, sin iniciativas y sin voluntad, haya podido llegar a otro aniversario. El doctor de la Plaza, sonreía a todos y parecía decirles: "Ya ven, aquí estamos".

Claro que como es de ritual, la cosa no acabó aquí, con la recepción. La recepción tuvo su epílogo. Un epílogo bastante "bucólico" y en el que todos los concurrentes hicieron honor al anfitrión. Este anfitrión es conocido vulgarmente con el nombre de "tesoro público" y es una persona, que de puro sufrir ataques y contraataques, se ha quedado, un poco peor que Amberes, al ser ocupada por los soldados del kaiser.

Cuando los dignatarios y magnates abandonaron la "Casa Rosada", pudimos observar que alguna que otra "chistera", se "ladeaba" más de lo regular y que alguna que otra pierna, no establecía con "precisión" matemática su centro de gravedad.

. . . .

Pero, aún le quedaba a don Victorino "otro hueso que roer". Nuestro dibujante Rojas, ha sorprendido la escena, y la ha reproducido con su peculiar maestría. Don Victorino invitó a cenar a Colón, y la sombra del aventurero genovés, asistió a esta que bien se puede llamar "la cena de las burlas".

¡Qué de cosas hablaron los dos grandes hombres! Colón, se extasiaba oyendo a don Victorino, que le hablaba de lo difícil que es compaginar, la presidencia en la Casa Rosada y las virgilianas y pastorales, en "Los Leones".

Colón, le habló de sus aventuras ultraterrenas, y además se mostró bastante encantador del pavo con trufas y del Moet.

Y diz, que sobre la media noche, los camareros encontraron a los dos genios roncando estrepitosamente, el uno frente al otro.

Un grande hombre en camiseta

De la visita que hicimos al comandante Querejeta y de la nueva vida aventura de la bombacha blanca y el aparato hormiguicida.—Con sabrosos detalles.

Encontramos al comandante Querejeta cómodamente repanchigado en ancho sillón de paja, en el patio de la casa, entre un tarro que contiene una planta de diamela y un aparato hormiguicida.

Reposaba el valeroso guerrero de una reciente campaña contra las hormigas que aniquilan su jardincito casero.

Entre casa, no gasta etiquetas el comandante. Ceñíale el torso una camiseta de punto a rayas azules, perdida entre las flojas pretinas de la bombacha blanca. En las chanelas cómodas encontrábanse felices, los pies cuyos talones recubiertos del sólido y seco tegumento hablaban (¡!) de quién sabe que lejanas y brumosas Holandas. Con gesto familiar y sencillo, el comandante desliza de vez en cuando su nervuda amno por la sisa de la camiseta, orientándola hacia las regiones oxilares. Podemos comprobar que el comandante Querejeta es hombre de pelo en pecho. Una chinita acarreábale mate. El comandante Querejeta matea en porongo y no en galleta como suele afirmarse. (Nada hay pequeño en los grandes hombres). A la vista, bajo una ramada cercana, el lobuno del coronel, su caballo de batalla sobrelleva los ocios de la paz devorando una ración de maíz blanco.

¡Ahijuna! — Y lo que se alegró el coronel Querejeta al vernos. Al principio practicó una maniobra inusitada y extraña. Alzando con la diestra el aparato hormiguicida se precipitó a nuestro encuentro lanzando un alarido de guerra. (Evidentemente, el comandante Querejeta, como los jefes pieles rojas no gusta de que los extranjeros se acerquen a su "wingwan"). Por desgracia, el valeroso jefe no vestía sus arreos de combate y ésto hizo fracasar sus propósitos. Al realizar la carga, una chanela se desprendió, vanda, de su pie izquierdo y describiendo una parábola por los aires perdióse entre una mata de "corona de novia". Naturalmente, este percance desconcertó al iracundo caballero. Jamás vióse un guerrero atacar con un aparato hormiguicida en una mano, huérfano el pie izquierdo de la alpargata doméstica y la bombacha escurriéndose hacia los rodillas. Porque la bombacha del comandante Querejeta aprovechaba la emergencia para bajar el telón. ¡Ahijuna! Y la vergüenza que la desfachatada bombabacha le dió al comandante Querejeta! Su izquierda manoteó nerviosamente la traidora prenda fugitiva, tentando de levantarla a sus normales niveles púdicos. Pero el día era fatídico para el comandante Querejeta. Su mano sólo alcanzó a levantar. — ¿Qué cosa señor? — pues la mismísima punta de la camiseta rayada ¡Ahijuna! Y el rubor que le asaltó al comandante Querejeta! Un grito, un solo grito se escapó de aquella garganta acostumbrada a dominar los estrépitos del combate:

—Ahijuna!

Y el avergonzado guerrero, siempre erguida la diestra armada del mortífero aparato aferrada la zurda a quien sabe qué cosas, boleándose entre las bombachas ya definitivamente caídas, con pie descalzo y el otro enchancletado, huyó, "como ninfa perseguida por sensual Silvano" hacia las interioridades de su morada. Se oyó un gran estrépito de lozas rotas, gritos, interjecciones. Después, silencio.

En seguida vino la chinita del mate para decirnos:

—Dice el señor que se mande mudar; porque en cuanto se vista y lo encuentre aquí le va a enseñar lo que no ha visto... (¿Qué más nos iría a enseñar el comandante Querejeta?)

Prudentes, nos retiramos. ¡Ahijuna! Y lo que se reía la chinita del mate, y lo que nos reímos nosotros, y lo que se rió un italiano naranjero que había pispado la escena por el portón abierto...

Perdimos el reportaje. Pero habíamos visto un grande hombre en camiseta.

OTRA INJURIA DE LOS BARBAROS

El canciller de la Legación Argentina en Amberes

MUERTO POR LOS ALEMANES

LA HORDA CONTRA NOSOTROS

Todavía no ha obtenido nuestro país una reparación del inicuo asesinato del cónsul en Dinant, cuando un nuevo crimen perpetra la Horda contra la soberanía de nuestro país.

Telegramas de última hora hacen saber que fué muerto el canciller de la legación argentina en Amberes. Dice el despacho que ha sido durante el bombardeo de esa ciudad. Vendrán ahora las indagaciones como en el caso de Dinant.

Mientras las autoridades germánicas iniciarán las indagaciones a largo plazo, nuestra cancillería seguirá esperando.

Entretanto, los bárbaros de la Horda prepararán y efectuarán nuevos asesinatos de cónsules y representantes nuestros en las naciones invadidas, al mismo tiempo que algunos de ellos, acreditados ante el gobierno imperial en retribución a esas "galanterías" germánicas, se manifiestan leales y entusiastas palatinos de la causa del káiser, enzalsando los triunfos de los bárbaros invasores...

El mariscal von der Goltz, gobernador de Bélgica conquistada por la Horda salvaje, iniciará un nuevo sumario, prometiendo el castigo... para después de la guerra...

Mientras tanto, los asesinos serán condecorados por el káiser con la cruz de hierro y seguirán matando... Los insultos de la soldadesca hulana a nuestra dignidad de pueblo independiente se irán sucediendo en cada ciudad conquistada, favorecidos por la impunidad al amparo de las cobardes vacilaciones del gobierno argentino que está obligado a velar por la patria y a salvaguardar íntegramente sus derechos.

En nuestro país viven y se enriquecen millares de alemanes; el oro argentino que han acumulado les sirve para pagar una propaganda activa en favor de sus intereses, propalando mentiras, falsificando los hechos, para desviar de la cabeza del imperio culpable de la catástrofe, convicto e inconfeso de tantos crímenes, la maldición y el anatema del mundo civilizado.

Allá, funcionarios argentinos representantes nuestros, se ponen a la disposición de la codicia y la mala fe germánica, favoreciendo servilmente los intereses del imperio abominable, mientras que en las regiones invadidas la soldadesca teutónica mata a otros representantes nuestros e insulta los emblemas nacionales.

El pueblo argentino se pregunta si no ha llegado todavía la hora de que acabe esta vergüenza...

El asunto vergonzoso de Dinant

¿MINISTROS ARGENTINOS O AGENTES DEL KAISER?

(Apenas escrito este suelto, recibimos el telegrama noticiando de que damos cuenta en otro lugar)

Al fin nuestra cancillería ha recibido noticia del asunto promovido por el asesinato del cónsul argentino en Dinant, M. Himmer.

¿Creerás, lector, que son explicaciones reparadoras del gobierno imperial? Nada de eso...

El ministro argentino en Berlín, doctor Molina, que tan entusiasta se siente del kaiser y sus hombres, "informa" que el mariscal von der Goltz "informa" que siguen indagando.

Nuestro gobierno, en tanto, sigue esperando. ¿Hasta cuándo?

La cancillería germánica promete ocuparse del asunto; ¿pero hay quien cree todavía en las promesas alemanas, fuera del doctor Molina, ministro argentino en Berlín?

El hecho es que se ha cometido un atentado inaudito contra nuestra dignidad nacional. Se ha fusilado un representante nuestro; se ha invadido el consulado rompiendo el escudo y la bandera de la nación y pasado ya más de un mes del atropello, y nuestro gobierno, que debió de entablar de inmediato enérgicas reclamaciones, manifiesta que el general de las hordas incendiarias y asesinas sigue indagando y haciendo diligencias para encontrar a los culpables del crimen.

Nuestra cancillería se da por satisfecha, con las promesas vagas de la cancillería de un imperio que ha manifestado en todos los momentos el desprecio más profundo a todos los pactos y a todas las leyes de gentes, confiando en las seguridades de un ministro que antes que representante de los intereses argentinos parece un jefe de oficina de informaciones alemanas de la guerra.

Es curioso el hecho de que, entanto que la opinión pública en nuestro país se inclina decididamente con unánimes simpatías hacia la causa de los aliados, que de no ser ya sagrada por la justicia que defiende, la hubieran hecho buena los salvajismos de las hordas del kaiser, representantes nuestros, sean los más decididos glorificadores del imperio bárbaro, convirtiéndose en agentes de propaganda germanófila.

Llamamos la atención del público sobre estos hechos vergonzosos. Después del atropello a nuestra dignidad nacional y del desprecio a nuestra soberanía la ignominia de los representantes argentinos que defienden a los culpables.

Ayer se publicaba que algunos consulados de la república en Alemania eran agencias de propaganda germánica y que algunos cónsules, por interés personal o por miedo a seguir la suerte del noble señor Himmer, de Dinant, eran dóciles instrumentos de la política del kaiser..

Y esa grave noticia, que debió llamar la atención de nuestra cancillería moviéndola a enérgicas resoluciones, sólo ha tenido la sanción del comentario público contra esos malos funcionarios y malos argentinos. Ahora, nuestro gobierno descansa sobre las promesas vagas de las autoridades teutónicas, que siguen indagando.

¡En buenas manos hemos encomendado nuestros destinos!

¡EL POBRE EMPLEADO!

UN OFICIO ECHADO A PERDER

El empleado público — ¡el pobre empleado! — está viviendo días de inquietud y de zozobra. Hace tiempo, mucho tiempo — ¡ay! — que la vida del empleado público — ¡del pobre empleado! — deslizábase feliz y tranquila entre el te de la tarde y la hora de salida. No había incidentes desagradables en esa vida apacible. De vez en cuando, cada año, o cada par de años, el empleado — ¡el poble empleado! — sabía con la emoción consiguiente que había sido ascendido o que su categoría — ¡bien sabe lo que son categorías el pobre empleado! — estaba beneficiada con un aumento en el presupuesto. Felicitaciones, garufa, y el pobre empleado reanudaba su existencia dichosa.

Pero vinieron los radicales, vinieron los socialistas, vinieron las rachas principistas, vino la crisis... "vinieron los sarracenos y nos molieron a palos". (Al pobre empleado, ça va sans dire").

Desde entonces el pobre empleado no vive. Todos quieren suprimirlo, achicarle el sueldo, economizarle el 10 o|o, sacarle el 5 o|o más; se le encuentra caro, haragán, excesivo, oneroso, sinvergüenza. Cada vez que un diputado quiere acreditarse de independiente, habla mal del pobre empleado. Tres meses antes de empezar a discutirse el presupusto, el pobre empleado tiembla, palidece, "enflaca". ¿Lo reducirán? ¿Lo suprimirán? Sale bien, no lo han suprimido; apenas lo han reducido. Y el pobre empleado, resignado, se tranquiliza. Mas no por mucho tiempo. Se va a discutir el nuevo presupuesto. Se habla de crisis, de economías, y, naturalmente, de suprimir o reducir al pobre empleado...

Y el pobre empleado sueña en el pretérito dichoso, repitiendo, si lo sabe, con Manrique, aquello de que "siempre el tiempo pasado fué mejor..."

Todavía intendente...!

Habíamos anunciado solemnemente nuestro propósito de no escribir un suelto más acerca del señor Anchorena. Pero hicimos esa promesa convencidos de que no finalizaría la semana anterior sin que el señor Anchorena hubiera renunciado. Pero el señor Anchorena es — todavía — intendente de la capital. En consecuencia recogemos sin rubores nuestro compromiso. La culpa la tiene el señor Anchorena quien ha faltado al tácito pacto contraído. No es justo que se beneficie del armisticio que le concedimos con harta benevolencia. Reanudamos pues, las hostilidades.

Para decir una vez más que el señor Anchorena — todavía intendente — está usurpando un puesto que no le pertenece. Y no le pertenece por que los contribuyentes le han retirado su confianza y el ejecutivo la suya. De modo que el nombramiento del señor Anchorena — todavía intendente — ha causado de hecho y de derecho. Razones de elemental decoro obligan al señor Anchorena — todavía intendente — a retirarse de un cargo que ocupa abusando de la debilidad del ejecutivo. El señor Anchorena — todavía intendente — ha fracasado estruendosamente en su gestión. Su gestión no es nula sino algo peor: perniciosa. En eso aventaja el señor Anchorena — todavía intendente — al doctor de la Plaza. El señor Anchorena se ha demostrado un pésimo administrador; ha sido un fragelo para la comuna. No se obstine, entonces, en desafiar la tolerancia del pueblo porteño. Retírese, señor Anchorena. Vaya a gozar del opulento peculio de familia, señor Anchorena — todavía intendente...

GUERRA MUNDIAL

La batalla defensiva continúa en todo el frente del combate

Intento teutón de ocupar el norte de Francia sobre el mar

SANGRIENTOS COMBATES DE LAS CABALLERIAS

BENEDICTO XV Y EL PRESIDENTE WILSON

Ocupación de Gante y amenaza de Ostende

SE CONFIRMA QUE SE FUE A PIQUE EL "FALLADA"

El sitio de Przemyls

EN TODOS LOS COMBATES VENCEN LOS ALIADOS. — EL ESPIRITU OFENSIVO FRANCES MANTIENE MUY COMPACTO EL ESPIRITU MILITAR DEL SOLDADO FRANCES. — LA CABALLERIA ALEMANA ADQUIRIÓ ESTOS ULTIMOS DIAS UNA GRAN SUPERIORIDAD SOBRE LA FRANCESA. — LA DERROTA DEL KROMPRITZ. — LAS GESTIONES DEL NUEVO PONTIFICE EN FAVOR DE UN ARMISTICIO Y DE LA PAZ. — EL AVANCE ALEMAN SOBRE OSTENDE TROPIEZA CON GRANDES DIFICULTADES. — LOS ALIADOS EN EL ADRIATICO DESTRUYEN UNA ESCUADRILLA AUSTRO-HUNGARA. — DE RUSIA SE SABE QUE LOS ALEMANES HAN CESADO EN LA OFENSIVA EN TODO EL FRENTE Y QUE PRONTO LOS MOSCOVITAS AVANZARAN ARROLLADORES SOBRE MORAVIA Y HUNGRIA PARA LO CUAL RECONCENTRAN GRANDES MASAS DE LAS TRES ARMAS.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA BATALLA DEFENSIVA

El parte oficial de las operaciones. — Combates entre caballerías. — Reconocimientos y exploraciones aéreas. —Los aeroplanos sobre París.

LONDRES, Octubre 13. — El parte oficial suministrado a los diarios por la sección de campaña, se limita a decir: "Continúa la batalla defensiva en todo el frente. No hemos perdido terreno en ninguna parte y lo hemos ganado al Norte de Arras y de Reims, cuyo bombardeo con cañones de gran alcance han continuado ayer los alemanes sobre la segunda de las mentadas ciudades.

LONDRES, Octubre 13. — En el Este de Lille han librado varios combates varias brigadas independientes de caballería, quedando indeciso el combate. Nuestra caballería se replegó sobre sus posiciones sin dejar prisioneros en poder del enemigo. Ambas fuerzas han tenido muchas bajas.

LONDRES, Octubre 13. — Los alemanes han continuado explorando los alrededores de París, intentando causar daños a las estaciones y a las líneas férreas sin conseguirlo.

Se ha organizado un servicio de defen

NOTAS, ANECDOTAS Y COSAS DE LA GUERRA

sa aérea que impedirá en lo sucesivo que los alemanes traten de ocasionar alarmas con sus "raids" de aviación.

CONTRAAQUES RECHAZADOS POR LAS TROPAS BRITANICAS

LONDRES, Octubre 13. — Mejora el frente británico de la izquierda de los aliados. Ayer las tropas británicas rechazaron los repetidos contraataques de los alemanes.

Las pérdidas del enemigo fuéron muy importantes.

En poder de los soldados de French quedaron 250 prisioneros.

VON KLUCK TRATA DE OCUPAR LA COSTA NORTE

HULANOS EN EL DISTRITO DE CALAIS

Refuerzos de Bélgica

LONDRES, Octubre 13.—Nótase gran actividad al N. E. de Lille y en toda la extrema derecha alemana.

Este movimiento obedece al intento de los alemanes de extender su frente de combate a lo largo del mar del Norte con el objetivo de hostilizar los desembarcos de fuerzas que realice Inglaterra para reforzar el ejército francés.

Se supone que Von Kluck y Von Bulow han comenzado a recibir refuerzos del ejército que tomó Amberes.

En el distrito de Calais se ha notado la presencia de patrullas de hulanos que realizan exploraciones para conocer la situación de las fuerzas francesas del ejército de París, que es el que tiene la misión de defender el Norte de Francia.

POR LA PAZ

LA POLITICA DE LA CASA BLANCA

LONDRES, Octubre 13. — Se rumorea que entre el presidente Wilson y Benedicto XV han entablado "pour parlers" para plantear los preliminares de una conferencia internacional para buscar una fórmula para la paz mientras se suspenderían las hostilidades; pactándose un armisticio por un tiempo muy reducido. Inglaterra se opondrá a toda gestión por la paz mientras quede el peligro del militarismo alemán en el porvenir.

EN EL MAR

UN CRUCERO EN LAS COSTAS DALMATAS

Napolew, octubre 13. — Una escuadrilla de destroyers de alta mar, que sembraba de minas la costa de Dalmacia, fué sorprendida por la vanguardia de cruceros ligeros de la escuadra aliada del vice almirante Boue de Lapeyrere, siendo totalmente destruída. La noticia ha llegado a esta capital por el capitán de un buque portugués, que presenció el combate.

EN EL BALTICO

EL CRUCERO PALLADA A PIQUE

Copenhague, octubre 13. — Se ha confirmado el rumor, de que en un combate librado en el Báltico en aguas del Golfo de Finlandia, un submarino alemán hechó a pique al crucero ruso Pallada. Se supone que la escuadra rusa de Libau, se encuentra en línea de combate en las inmediaciones de Kiel. Un gran combate naval en el Báltico, parece inminente.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

Alrededor del sitio de Przemyls

LONDRES, octubre 13. — Noticias de curso alemán dan la noticia de que los rusos con grandes pérdidas se han visto obligados a retirarse sobre Lenberg, levantando el sitio de Przemyls y renunciado de momento al avance hacia Cracovia.

Estas noticias no tienen hasta ahora confirmación por despachos de los corresponsales de los grandes diarios londinenses que están incorporados a la guerra en la frontera Oeste.

EN PRUSIA ORIENTAL

PETROGRAND, octubre 13. — Nuestro ejército continúa la ofensiva en la región de Prusia Oriental. El enemigo está fortificándose en el Vístula y preparando el repliegue sobre la línea de "couverture" entre Koniesberg y Posen.

ALREDEDOR DE LA OCUPACION DE AMBERES

TROPAS DE INFANTERIA DE MARINA DE REGRESO

¿Donde se encuentra el ejército belga que defendió Amberes? — Ocupación de Gante y amenaza de Ostende.

LONDRES, octubre 13. — Han regresado al país las fuerzas que fueron en auxilio de Amberes y que se retiraron por mar para no caer en poder de los alemanes. El pueblo les dispensó un entusiasta recibimiento. Cuentan que el triunfo de los teutones en Amberes se debe únicamente al poder ofensivo de su artillería, cuya potencialidad ofensiva es muy superior a la de los belgas.

LONDRES, 13. — Las noticias sobre la situación del ejército que defendió Amberes son muy contradictorias. Las más lo suponen en territorio de Holanda, donde será desarmado. Otras informaciones afirman que logrará unirse la mayor parte de sus contingentes al ala derecha de los aliados en Francia.

LONDRES, octubre 13. — Según informaciones de origen alemán, las fuerzas de esta nación han ocupado Gante y marchan sobre Ostende donde se encuentra el gobierno y el rey Alberto.

ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA LA CIUDAD DE AMBERES

AMSTERDAM, octubre 13. — Los alemanes que ocupan Amberes han apagado los incendios ocasionados por el bombardeo y se dedican a normalizar la vida de la ciudad bajo un régimen civil.

Los destrozos ocasionados por las granadas son muy considerables, pero han ocasionado escasos desperfectos en los edificios de carácter monumental por la salida de la guarnición antes de hacer una inútil resistencia. Todos los cuadros y obras de arte de los museos antes de acercarse los alemanes habían sido trasladados a Londres. Inglaterra será custodio de todas las colecciones de gran valor, especialmente de Rubens.

LONDRES, octubre 13. — La marcha de los alemanes sobre Ostende se realiza con gran actividad.

En Ostende se cree que los aliados podrán enviar refuerzos a dicha ciudad, evitando la ocupe el enemigo y pueda continuar siendo sede del gobierno belga, que en caso de ocupación tendría que ubicarse en el extranjero.

COMO SE BATEN LOS NIÑOS BIEN

GENERAL MUERTO EN EL CAMPO DEL HONOR



Mientras los alemanes celebran con grandes risotadas sus triunfos sobre Bélgica, triunfos de que no debía jactarse el "gigante teutón", el pueblo ante las violaciones y atropellos de los "vencedores" abandona con la tristeza del resignado a la fuerza mayor, sus hogares, cuya vida ha interrumpido una de las más grandes felonías que registrará la crónica y la historia.

Bélgica, como el ave de la fábula, renacerá de sus cenizas y otra vez su arte y su industria, producto de un pueblo trabajador e inteligente, llenará el mundo que siempre admiró ese pequeño pueblo, tan pequeño territorialmente, como grande en su poderoso aliento de conquistador en las lides de la paz.

ULTIMO MOMENTO

REFUERZOS ALEMANES EN FRANCIA

Von Kluck toma la ofensiva: — Movimiento sobre Ostende

LONDRES, octubre 13. — El frente alemán en Francia ha sido considerablemente reforzado especialmente en el ala izquierda. Continúa llegando caballería a los alrededores de Lille, lo cual parece indicar que los alemanes tratan de tomar de nuevo la ofensiva.

Parte del ejército de Amberes, consiguió incorporarse al ala derecha de los alemanes.

EL REY ALBERTO Y SU GOBIERNO

Un nuevo ejército de los aliados

LONDRES, octubre 13. — Se asegura que ante el avance de los alemanes sobre Ostende, sede actual del gobierno belga, éste se retirará para ubicarse en Francia de momento y en Londres después, invitado por la nación británica, que no cesa un momento de aprovechar todas las ocasiones para demostrar su decidido apoyo a la nacionalidad belga y a sus soberanos. La reina Isabel continuará en Londres con sus hijos mientras dure la guerra y el rey Alberto tomará el mando de un ejército que se formará de soldados franceses, ingleses y belgas. Este ejército entrará inmediatamente en acción.

ACCIONES REÑIDISIMAS

PARIS, octubre 13. — Se nota en toda la extensión de la línea gran actividad en ambos campos, sintomática de hallarnos en vísperas de una gran batalla. Joffre se propone empujar al enemigo para obligarle a internarse en Luxemburgo para que Pau pueda tomar la ofensiva sobre el Rhin.

MUERTE DE UN CANCILLER

LONDRES, 13. — Informan de Amberes que fué muerto en el sitio de esa ciudad, por las bombas alemanas, el canciller de la legación argentina.

EL GOBIERNO BELGA A FRANCIA

LONDRES, 13. — Se anuncia oficialmente el traslado del gobierno de Bélgica a Francia.

COMO MURIO EL GENERAL ROQUES

El día del combate de Bar-le-Duc el enemigo que era muy superior en número al francés en aquel combate, logró volver una de sus alas. La situación de las tropas del general Roques era fuertemente comprometida. El general mandó cargar a un escuadrón de caballería y fué rechazado con grandes pérdidas. Emplazó una batería para poder enfilar uno de los flancos de la línea teutona y la batería fué envuelta y quedó en peligro de caer en manos del enemigo. Entonces el general Roques, despreciando su vida, se adelantó seguido de uno de sus ayudantes de órdenes y seguido de una patrulla de cazadores que constituía su escolta. El enemigo, que se había emboscado en un bosquecillo, esperó que el general se acercara, haciendo sobre él y los que le acompañaban una descarga cerrada, a consecuencia de la cual cayeron el general y su ayudante, heridos mortalmente. El general sólo dijo estas palabras: "Salvad los cañones y traeme una bandera para que mi retina se cierre viendo los tres colores sagrados".

El general expiró. El enemigo, que se dió cuenta de su muerte, trató de copar el cadáver para que sirviera de trofeo. Los cazadores de la escolta lo rodearon y no se separaron del cuerpo de su jefe hasta que llegó tropa de refuerzo. En la defensa de los restos del general murieron cinco soldados y varios fueron heridos.





LA LEALTAD BOER

SIETE MILLONES DE LIBRAS PARA LA GUERRA

A propuesta del primer ministro de la Colonia Autónoma del Cabo, general Botha, el parlamento boer votó un crédito de siete millones de libras esterlinas, con cuya cantidad anhela contribuir a los gastos que la guerra ocasiona a la metrópoli.

Han pasado muy pocos años desde que ingleses y boers dirimían a tiro limpio sus diferencias políticas.

Inglaterra, la nación colonizadora por excelencia, ha conseguido con un buen gobierno, disipar odios y hacer que se olviden rencores.

Los boers aman a la nación que los engrandece a la sombra de su pabellón imperial.

GENERAL CARLOS ROQUES

LAS BAJAS DE LA GUERRA

En el combate de Barte-Due, en lo más rudo de la pelea, cayó mortalmente herido por una bala que le alcanzó en la cabeza, el general del ejército francés Carlos Roques, cuyo retrato se honra CRITICA al reproducirlo.

Tenía el general que acaba de morir gloriosamente, 66 años. Era natural de Pau y procedía de la escuela de Saint Cyr.

Fué ayudante de campo de varios generales, capitán de zuavos al ocupar Túnez, jefe del batallón 37 y del 101 de infantería y del regimiento 128 al ascender a coronel en 1909.

Mandó la 24 brigada de infantería y fué quien organizó la "cuarta arma" en el ejército.

En la campaña mandaba la 10 división.

Poseía la Legión de Honor.

COMO SE BATEN LOS ARISTOCRATAS EN LA GUERRA

Mauricio de Rean de la Galgnomiere es hijo de los condes de Rochebrochard, y Jacinto de Quatrebarbes, de los condes de Chavagnae.

Los dos sirven como sargentos de caballería del ejército francés en campaña y los dos se encuentran entre los heridos llegados en uno de los convoys de sanidad a París.

Sus compañeros, testigos de sus proezas, elogian su valor y el desprecio por la vida.

Rean de la Gal nomiere atravesó las líneas de fuego en tre una verdadera lluvia de proyectiles. Un casco le llevó el kepis, rozándole. Se tocó con otro que pidió a un compañero y continuó su servicio; una bala momentos después le atravesó la visera del segundo kepis.

Terminado el servicio se batió a pie, tomando parte en una emboscada, y al atacar al enemigo una bala le atravesó el brazo derecho.

Quatrebarbes, que es primo de Rean, al recibir su bautizo de fuego el 10 de agosto, mereció por su valor y sangre fría, que su nombre figurara en la orden del cuerpo.

Días después cayó herido por cuatro balazos, dos en las piernas, uno en un brazo y el cuarto en el vientre, y fué retirado, perdida la noción de la vida, por una ambulancia.

Los dos bravos muchachos han pedido de nuevo se les destine a sus cuerpos para seguir batiéndose.

La patria de los belgas es el mundo

Bélgica la heroica—

El Brabante y la Valonia están casi por completo bajo las armas prusianas. Del dulce país de Flandes, que es el reino del buen rey heroico, no queda sino una estrecha faja de llanuras risueñas recostadas sobre el mar, hasta el cual no ha llegado todavía la ola de sangre... Lo demás no es sino una inmensa desolación de ruinas hacinadas; sobre ellas extienden sus grandes alas abiertas, como siniestros pájaros nocturnos de rapiña, las águilas negras de Alemania...

La invasión de los bárbaros ha realizado su obra con todas las proporciones gigantescas de la ferocidad primitiva, cuando las hordas salían de las cavernas ancestrales como tempestades del instinto.

La bala del hulano—

Los ejércitos del káiser han destruído la grandeza laboriosa de los flamencos y los valones; bajo la bota del hulano brutal, ha quedado aplastada la más luminosa flor de la civilización; lo que ayer no más era todavía la bella tierra de Bélgica, es ahora un montón de escombros humeantes... El desborde trágico de la invasión lo ha sepultado todo en la sombra; la noche se agranda delante de las hordas vomitadas por las selvas germánicas...

Lieja y Namur y Termonde y Lovaina y Malinas y cien otras ciudades ya no existen como lujo de la civilización; donde antes se alzaban las fábricas maravillosas y las universidades ilustres y los templos legendarios como exponente supremo del arte y del trabajo humano, se levantan ahora las torres vacilantes en medio de las ruinas como brazos desesperados que se alzan al cielo pidiendo maldición y venganza para el crimen inaudito...

Amberes, la ciudad invicta, se ha hundido dentro de sus fortalezas de hierro ante las embestidas de las hordas formidables como una sublevación del mar amotinado contra el sol...

Y es como si el alma de Bélgica se hubiera derrumbado por dentro sobre el propio corazón de la patria exangüe... Toda la patria belga está ahora en el destierro con las muchedumbres vestidas de luto que llenan los caminos de las fronteras. Toda Bélgica está con las madres sollozantes y las viudas y los ancianos taciturnos y los niños pensativos que siguen con la mirada de los tristes ojos llorosos las ruinas de sus hogares que dejan a la espalda acaso para siempre...

El castigo de Dios—

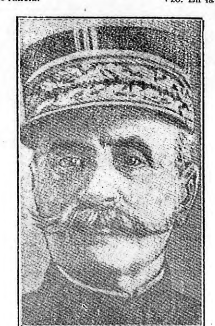
¡Ah!, la infamia de Alemania! ¡Qué tremendo castigo está preparando Dios en el fondo del Destino, para las hordas asesinas e incendiarias, que su voz no se ha dejado oir todavía, respondiendo a la voz de todo un pueblo victimado por la barbarie y la demencia trágica del pueblo de Alemania, enemigo de Dios y de los Hombres! Toda la patria belga está en el destierro. Sólo quedan los restos de sus bravos ejércitos, y sus campesinos armados y su rey heroico, batallando todavía sobre su enorme infortunio, haciendo trincheras de las ruinas y de los cadáveres insepultos... Todavía existe Bélgica, desde que existen heroísmos que la defienden y existirá hasta que viva el último de sus soldados, hasta que haya un brazo capaz de llevar un arma a la pelea sagrada... Las mujeres y los niños combaten; hasta los perros siguen a los regimientos, y hasta las piedras se vuelven contra el invasor odioso en tierra de los belgas. No hay tradición en el mundo de mayor holocausto de todo un pueblo, ni ejemplo de tan desventurado heroísmo...

El alma de la raza—

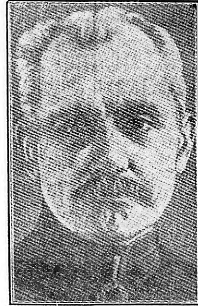
Bélgica es en esta hora terrible de la Historia, el corazón de la Humanidad civilizada, que sangra sobre el suplicio. Bélgica es el Cristo de las Naciones... Amberes ha caído como cayó Lieja y Malinas, sobre su propia gloria... Las muchedumbres han emprendido el camino del destierro hacia las fronteras amigas, ahuyentadas por el viento del espanto y del estrago... Han dejado sus lares llevándose sus glorias y sus armas y sus leyendas y sus grandezas y sus dolores como los antiguos pueblos de la epopeya que emigraban llevándose con ellos toda el alma de la raza, transportando en sus hombros sus tradiciones, sus utensilios de guerra y de trabajo, hasta las estacas de sus tiendas y hasta los mismos huesos de sus muertos...

El alma de Bélgica va con esas muchedumbres errantes; pero en ninguna parte de la tierra serán los belgas extranjeros; ningún rincón será para ellos lugar de destierro; cada comarca del orbe ofrece una patria a esos héroes sin tierra, porque desde ahora la patria de los belgas es el mundo...

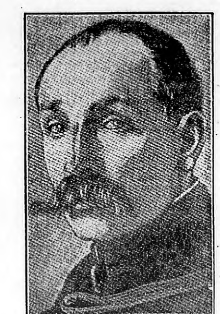
La Humanidad los adopta con sus amores y sus odios, para la gran venganza...



El general Foch



El general Maunoury



El general Dubail

Notes

The following copy of a letter handed in at this office should be read and remembered. It is possible for every Britisher, in one way or another to striks at least one good blow for the sightless and the armless, for those brave fellow countrymen wantonly deprived of the two chief gifts of a wise, allseeing. Providence. The letter was received by a gentleman connected with one of our great Argentine railways. In itself it is sufficient comment.

London, 14th, September 1914.

My dear boys. — As I' ve had no letter since I last wrote, I've nothing to answer and nothing much to say. Anyhow, I'll start on this half sheet as I've a few minutes before dinner and nothing to do. Of course, we are all in a state of nervous excitement here in England — the war news, with its tales of German barbarism and cruel atrocities, is enough to make even strong men nervous — not "weak" — but full of the spirit of "a"-venge or "re'-venge. You can well understand our soldiers out there and the Allies also going into the battles like madmen. There has never been such cowardly treacherous trickery used in warfare before — and to think it is done by a nation which boasts of its civilization and its religion is more than disgusting — one's blood really boils — thank goodness, it seems as if we and the Allies will make them pay bitterly for every deed of barbarism.

Mrs. Gascoine told Dorothy yesterday that the lady next door to her went to see her son on Sunday who has been sent home to the London Hospital — he had his head completely bandaged up and when she insisted on knowing what had happened, he told her the Germans had dug out both his eyes "after" he was left wounded — there was also his friend in the same ward who had both his arms cut off from the shoulders, also "after" he was left wounded.

One can only look with repugnance on the flippant, vain, and effeminate existence to which so many of our young men have given themselves up. This applies in a special degree to young Englishmen-or rather, it should be said to young Britons; although as will be seen from the greatly superior percentage of Scots recruited for active service the English are the prime sinners. At the present moment when the neighbouring country of Belgium is desolated by fire and sword, laid under crushing contribution by a savage horde, who have prostituted science and debeauched civilization with their unpeakable crimes, it is time that all diversions were put sternly aside and our faces set all toward the cruel enemy; it is time that we set our hands to the plough in real earnest, to look not back until the last furrow be turned.

The sufferings of Belgium, for their magnitude and their fearful character are beyond anything known in history. Assyrians, Persians, Egyptians, Goths Turks, Mongolians, Ethiopians, and many other savage or semi-civilized warrors have swept over the northern world with fire and rapine, but none amongst them all has ever planned amid all the surroundings of learning and refinement, to destroy the existing civilization by a universal campaign of destruction, death, and outrage. This is what is going on in Europe today.

And yet while the noblest of British manhood, the part of it that is worth calling manhood, those who would carry on the glorious traditions of Britain's pastwhile these devoted heroes seek out the new Thermopylae to defend against the savage hordes, the rest can find no nobler occupation than — their sports! The story of their companions engaged in a life and death struggle a few hours distant, of outrage, torture and death inflicted on whole towns of innocent people at their doors is nothing to them. A good turn of speed, or the trickiness acquired in the game may make them pot-house heroes at home; then, let those fight who will. On the same page me read the fearful tragedy of the war and the results of the championship matches. Nero fiddling while Rome burned has come down to us through the centuries as the acme of cruel cynicism; but. Nero was at least a courageous ruffian. It will be coneeded today that Kipling understood the situation when he wrote his famous verses on the stupid, useless life of "The flannell'd fools at the wicket, The muddied oafs at the goal".

It is not of course suggested that sport in itself is objectionable; indeed it is for many reasons necessary and beneficial; but when it becomes a god, the whole aim in life it leads still, whither in like case it has always led whatever its form, to effeminacy and degeneration. Now, it is unfortunately a fact that strength and nobility of heart do not necessarily correspond with the same qualities of body. Hence it results that many of the bravest men are unable to serve in the field owing to physical unfitness; whereas many of the finest physically are destitute of manly or patriotic sentiment, and basely leave their own, their families' and their country's defence to others.

This class of individual should be made to fight, and for that purpose the British Government should promptly pass a conscription act. The champion football matches would then take their proper place — somewhere out of sight in the after-the-war epoch and Britain instead of following up the absurd practice of doing things by bits would herself be able to put sufficient men in the field to crush the Hun out of Existence, and demonstrate that she, herself is and will remain the first power. It would be a drastic measure, but it would save civilization many horrors and in the end save Great Britain countless millions, besides assuring a durable and satisfactory peace.

TELEGRAMS

Copy of atelegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON. October 13th 1914. — (11.25 a. m.) — French Official comuniqué, issued October 12th, states that there is no detailed information regarding violent attacks on front. At many points we have gained ground and nowhere lost any.

LONDON, October 12th 1914. — (8.40 p. m.) — French Official communiqué, issued October 12th, states that on left wing a cavalry engagement continues. Between Arras and Oise enemy has tried several attacks which failed. In centre we have achieved some progress on plateau. On right bank of Aisne below Soissons, on right wing, enemy made night attack in region of Ban de Bupt and were repulsed. During October 9th, and following night marine brigade was engaged against German forces which it repulsed inflicting heavy losses, killing 200 and taking 500 prisoners. French losses 9 killed and 39 wounded. Struggle on Eastern Frontier Prussia continues with resolution. North West of Lyck Germans in retreat destroying bridges. In South Poland between Ivangorod and Sandomire artillery duels proceeding with enemy's columns which are reaching Vistula.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL OBJETIVO ALEMAN ES LA COSTA NORTE DE FRANCIA

LXVI

La ocupación de Amberes es el tema obligado de la guerra.

Muchos insisten en afirmarlo como una gran ventaja, y sirve para hablar nuevamente del valor de los soldados alemanes y de la invencible estrategia de sus generales. Los que hablan y escriben en esta forma, están muy mal avenidos con la memoria, y para hacerlo, han tenido que pasar la esponja del olvido sobre los sucesos militares que se vienen desenvolviendo desde el día 6 de septiembre, en que los alemanes abandonaron la ofensiva en las orillas del Marne.

Es necesario hacer luz, que disipe todas las sombras del equívoco. Los alemanes han sido derrotados por el ejército francés y el británico en Francia. Como los legendarios ejércitos romanos, a los que parecen haber heredado, los teutones adoptan la guerra defensiva y se pasan las jornadas removiendo tierra para ocultarse. ¿Es eso vencer? ¿Era esa la leyenda de los soldados teutones y de sus generales?

El Marne y el Aisne son dos derrotas, según la definición militar.

La ocupación de Amberes no les redime de ellas.

Su plan de ocupar el Norte de Francia, está por venir, y aun suponiendo que von Kluck recibiera refuerzos bastantes para tomar circunstancialmente la ofensiva, no podría cantar victoria. Inglaterra está movilizando un fuerte cuerpo expedicionario, y para desalojar al enemigo de la costa vecina le bastará salir con su flota de la defensiva a que se plegó desde la ruptura de las hostilidades. Los nerviosos, los "estrategas" que ponen frente a los pizarrones de los diarios paño al púlpito, no ocultan la contrariedad que les causa la aparente pasividad británica, que para muchos está "balconeando" la guerra, mientras su vida normal no ha sufrido la menor alteración.

No compartimos estas hipótesis. La flota británica es la que ha de decidir la actual guerra.

El bloqueo será a la larga quien venza, si la victoria ha de ir acompañada, como se dice, de la desaparición del poder naval de Guillermo II.

La marcha forzada de los alemanes a través de Bélgica para unirse a la extrema derecha de su frente de combate y extenderse hacia Calais, no es más que un efecto buscado mañosamente para "epatar".

¿Es que puede admitirse en serio lo de trasladar un ejército al continente británico en zeppelines? ¿Es que los alemanes pueden conseguir ventajas mintras esté el mar por medio y no sean superiores al poder naval británico?

Se ha olvidado, a pesar de lo reciente, lo que ocurrió a Rusia al sufrir un desastre en su flota en aguas de Puerto Arthur en la víspera de la guerra? En aquella jornada desgraciada de la marina imperial moscovita, ganaron los japoneses la guerra.

Hablar de amenazas a Inglaterra sin que la escuadra del canal Guillermo salga de su fondeadero y se haga con la victoria superior a la británica, es hablar por el gusto de hablar.

Amberes podrá a lo sumo constituir una base de observación desde el Escalda, si no se respeta la neutralidad de Holanda. Podrá dar lugar a nuevas montoneras en el mar, como la de Aboukir, pero en modo alguno podrá ser una amenaza real del poder de Inglaterra, ni causa de que pueda verse invadida por el enemigo.

El ejército de París que comanda el general Gallieni, tiene a su cargo la defensa de la costa Norte entre la desembocadura del Sena y Dunkerque, y el ejército de París lo forman tropas de refresco, ansiosas de batirse por la patria invadida.

Esta nueva fase estratégica teutona, lo reptimos, es una de tantas teatralerías de que gusta el estado mayor de Berlín, para mantener la leyenda de su preparación para la victoria.

El soldado francés, que en los primeros momentos, al recibir su mayor parte el bautismo de fuego, podía estar impresionado por la leyenda militar teutona, se ha convencido que esos rubios son ni más ni menos como el pavo real del espiritual cuento de Anatole France... "comen "maíz", como toda gallinácea".



LUIS IPIÑA

Como homenaje al malogrado periodista publicamos hoy uno de los pocos artículos que aparecieron con su firma.

MISTICISMO

Por Luis Ipiña.

Anoche penetramos en una iglesia. Se rezaba una novena, o con más verdad, no se rezaba nada, pero una novena era el pretexto de aquella nutrida reunión de damas y de viejecitos.

Los altares resplandecían de luz. Un denso murmullo respondía a las frases devotas que desde el púlpito pronunciaba un sacerdote revestido de blanca estola. Pronto cesó la salmodia y tres clérigos igualmente gruesos calvos desarrollaron ante el altar mayor una ceremonia lenta, llena de inclinaciones profundas. El zahumerío lanzó en blancas espirales su aroma litúrgico...

Uno de los clérigos obesos y calvos subió por segunda vez al púlpito y con voz plañidera y actitud teatral pronunció un sermón que habría hecho ruborizar al señor arzobispo; pero que a aquellas damas pareció muy interesante. El orador ofreció al auditorio sus confidencias sentimentales y basándose en ellas expuso una teoría picante sobre el nacimiento y la extinción del amor.

Decididamente el padre estaba ameno. Las damas le escuchaban con un recogimiento y una devoción edificantes. Iniciaba aquel un concepto, una imagen y ya traducían los ojos de estas ansias por escuchar el concepto la imagen siguiente. Tales pasajes del discurso produjeron en el auditorio femenino una agitación honda. Lo osado de las frases, en unión con el prolongado reposo abrieron en las mejillas tersas las ojeras más ardientes...

Terminado el sermón, la ceremonia se reanudaba en medio de una indiferencia impía. Y era patético el contraste entre los pocos ancianos prosternados, asiendo fervorosamente las cuentas de un rosario y las damas que vibraban en sus butacas con estremecimientos recónditos.

Las naves rebosaban de gente, pero las imágenes, antes que su martirio parecían llorar su soledad.

Y es que aquel cura gemebundo y teatral que buscaba delectar y exitar pretextando edificar, aquellas mujeres ojerosas y epidérmicas estando muy cerca de ellas hasta mancharlas con su mirada impura, no podían estar más lejos. Impresión de soledad que agravaban hasta la tortura el repiqueteo de los tranvías próximos, el bufar de las bocinas de los automóviles, el clamoroso vocerío de la calle. Si era en la calle más bien que en un santuario donde se encontraban esos Cristos y esas Marías dolientes; en la calle único hogar y único templo de esta ciudad mercantil y exhibicionista...

Luis Ipiña.

DON GUILLERMO EL OSADO

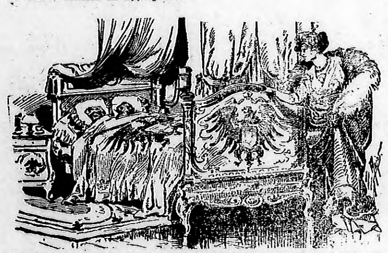
"POR DONDE QUIERA QUE FUI
LA RAZON ATROPELLE
A LA JUSTICIA BURLE
Y A LAS MUJERES VENDI.
YO A LAS CABAÑAS BAJE
YO A LOS PALACIOS SUBI,
YO LOS CLAUSTROS ESCALE
Y EN TODAS PARTES DEJE
MEMORIA AMARGA DE MI.
NI RECONOCI SAGRADO
NI HUBO RAZON NI LUGAR
POR MI AUDACIA RESPETADO.
NI EN DISTINGUIR ME HE PARADO
AL CLERIGO DEL SEGLAR.
... ...
... ... "

FOLLETINES DE "CRITICA" (10)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



He aquí lo que he visto escrito con la letra grande y redonda de Guillermo II.

"Reclutas... Recordad siempre que el ejército alemán debe estar pronto para combatir a los enemigos que pudieran surgir en medio de los nuestros, y que sea tan terribles como los extranjeros.

"Hoy la incredulidad y el descontento surgen en el país en un grado desconocido hasta ahora. En consecuencia podéis ser llamados de un momento a otro a tirar sobre los miembros de vuestra propia familia, o a sablear a vuestro padre, madre, hermanos o hermanas. Mis órdenes a este respecto, deben ser ejecutadas con alegría y sin murmurar, como toda orden que yo os de. Debéis cumplir con vuestro deber sin escuchar la voz de vuestro corazón. Y ahora id a vuestras nuevas obligaciones."

Me impuse de este curioso documento, de una manera absolutamente casual. La emperatriz me había enviado a buscar en el escritorio del emperador, la agenda en que estaban apuntados sus compromisos oficiales (si mal no recuerdo, mi augusta señora quería saber la fecha del jubileo de Torgau) y el borrador estaba escrito al lado mismo de la fecha que yo buscaba.

Me quedé fría, al comprobar que el emperador había tenido la locura de escribir palabras tan monstruosas y tan imprudentes!!

«Pero, volvamos a nuestro tema, es decir, al Nuevo Palacio. De las doscientas habitaciones de este palacio, cincuenta y ocho están ocupadas por Sus Majestades. Estas últimas están cerradas al público en todo tiempo.

Si se pudiera visitar estos departamentos privados, se vería que el emperador abandona a la emperatriz todos los más bonitos muebles y los más preciosos bibelots, coleccionados por generaciones de Hohenzollern.

El gabinete del emperador es una habitación grande y de elevado techo, cuyas paredes están tapizadas de damasco verde claro. Este damasco, está tan pasado en algunos sitios, que parece manchado. Todo el mobiliario está cubierto de la misma tela. Al lado de la puerta que comunica con el salón de recepción, se encuentra una de esas inmensas chimeneas de mármol, como hay tantas en el palacio, y que según dicen fueron encargadas "por mayor" por el parsimonioso Federico II. que hizo construir el monumento. Sobre esta chimenea está colocado un relojito de bronce y dos candelabros, que no tienen nada de particular.

Cerca del hogar, se encuentra el escritorio del emperador, mueble enorme y feo, de un modelo que existe en la mayor parte de las casas burguesas de alemanes. Los berlineses llaman a esta clase de mueble "un escritorio de diplomático". Por qué razón? No sabría decirlo.

Cuando el emperador se sienta a su mesa, da la espalda a la ventana y tiene a su derecha una ancha puerta de dos hojas que da sobre el gabinete de toilette que precede a la cámara de Sus Majestades.

Frente a la chimenea se ven dos inmensos muebles de Boule que, según los registros de la corte, han sido fabricados por el mismo Carlos Boule.

Uno de estos muebles sirve al emperador para guardar sus papeles oficiales.

Sobre estos muebles, así como sobre el escritorio del emperador, hay cantidades de dibujos al lápiz; marinas, bocetos, y cantidad de fotografías con y sin marco, de mujeres bonitas que han impresionado a S. M. Estas fotografías son de todos tamaños. Las mujeres que representan están vestidas con los más variados trajes; otras no llevan traje alguno.

Entre todos estos retratos, el que Guillermo II parece preferir, pues no se separa jamás de él, sea en su casa, en viaje o de visita en casa de su familia o en la de un amigo, es el que representa a la duquesa de Aosta, nacida, Leticia Bonaparte, con el busto cubierto únicamente por un magnífico collar de perlas. El emperador dice que prefiere a todos, este retrato, porque le recuerda a la emperatriz Josefina, tía abuela de la princesa.

Los otros retratos favoritos de S. M. son el de la gran duquesa Wladimir, el de lady Dudley, el de María de Edimburgo, el de la reina de Inglaterra (entonces princesa de Gales) en traje de corte, y el de la señorita de Bükklin. Esta última, hija de un general prusiano, es una mujer muy hermosa, a quien el emperador admira sobremanera. De cada nuevo retrato que esta señorita se hace hacer, debe mandar un ejemplar al emperador. En esta enumeración he olvidado mencionar a la bella condesa de Goertz, de quien el emperador posee muchos retratos.

Delante de un sofá, hay una admirable mesa de marqueterie con incrustaciones, que es el único modelo que existe. Esta mesa perteneció al gran Federico, quien según parece ha sido el único monarca prusiano de buen gusto.

Para completar el inventario de la habitación, es necesario citar tres o cuatro sillones, un gran espejo colocado sobre una consola entre las dos ventanas, una araña de cristal, y una chaise longue llena de almohadones. Esta chaise longue no es confortable; es demasiado estrecha y corta, y se parece mucho a los bancos de la galería de cuadros de Sans-Souci, los cuales fueron hechos bien incómodos para evitar que los pajes del rey pudieran dormirse sobre ellos.

La puerta que comunica con el salón de recepción, está compuesta de dos hojas ricamente doradas. Este salón es una pieza deshabitada y poco práctica, de la que sólo se sirve el emperador para pasar a la sala de mármol.

(Continuará).

Una conversación interesante

La opinión pública está alarmada.

¿Por qué está alarmada la opinión pública? Vamos a descorrer el velo de esta misteriosa alarma, que ni es alarma, ni Cristo que la fundó.

Hace unos días, la estación Córdoba del F. C. C. C., fué testigo de un gran acontecimiento. Este acontecimiento, tiene alarmada a la opinión. Este acontecimiento fué el encuentro de dos hombres ilustres. Cárcano y Patrón Costas. Patrón Costas y Cárcano conferenciaron. Cuando estos dos hombres ilustres conferenciaron, la opinión se preocupa. Y sin embargo, nada más pueril y de menos trascendencia que lo que se dijeron los dos hombres ilustres.

—Ché, viejo—dijo Patrón—qué me contás?

—Y qué queres que te cuente m'hijito. Qué queres, que te cuente—replicó Cárcano — si no que siento una gran nostalgia de nuestras noches porteñas.

—No me hables, che, no me hables.

—Te acordás, viejo — el gobernador de Córdoba se encandila — de aquella rubia, con ojazos verdes, que se bebía como agua los vasos de ajén. ¡Qué rica tipa, ché!

—Y aquella morena tan gitanaza, tan zalamera, que ingería el jérez a chorro. ¡Qué cosa bárbara!

—Qué noches aquellas, amigazo.

—Qué noches camarada.

Hubo un momento de silencio. Las gentes, desde lejos, miraban con respeto a los dos gobernadores. No querían interrumpirles porque, los dos hombres ilustres quizá estuvieran resolviendo vitales problemas nacionales.

Y como les veían emocionados, un si es o no es trágico, las gentes se decían: Cómo trabajan esos hombres por nuestro bienestar. Cómo se desviven para demostrarnos que son acreedores a la confianza que en ellos hemos depositado.

Y los dos ilustres hombres, alejados de la multitud, seguían entregados a sus "abrumadoras" discusiones.

Huelga injusta

Los músicos de la banda policial de San Juan, se han declarado en huelga.

Motiva esa resolución el fútil pretexto de que el gobierno se ha olvidado, meses hace, de pagarles sus haberes.

En primer lugar ellos no forman excepción. A ese respecto el gobierno sanjuanino padece de amnesia completa.

Y si no, que lo digan los maestros de escuela, que ya no cuentan por meses, sino por años adeudados.

Pero en el caso de los músicos hay otro motivo que hace más condenable su decisión de suspender el trabajo: y es que no sabemos de qué manera pueden trabajar si no tienen instrumentos.

Recordamos, en efecto, que poco antes de marcharse el anterior gobernador, vendió en remate público los instrumentos de la banda y no es presumible que el actual haya comprado otros nuevos.

De modo que, ni siquiera se les puede decir a los huelguistas, que se vayan con la música a otra parte.

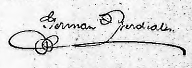
A CARRIEGUITO

Por los humildes sin afanes,
por el dolor de los suburbios
y por los ojos turbios
de los canes.

Por los uncidos a la noria
y luego se atan un cordel.
por los que piensan que la gloria
no es verdad.
Por los que creen que todo es nues-
(tro
y por Caín que mató a Abel;
por los que niegan al maestro
y lue go se atan un cordel.

Por el dolor del desamor
que ha resbalado por tu verso
como un murciélago amplio, y por
todo destino que es adverso.

Y por la turba siempre mansa
que nació sin la sien,
yo te digo: "Descansa"
y ella solloza: "Amén"...



BELLAS ARTES

SALON DE RECUSADOS

Hace algunos días se inauguró en los salones de la Cooperativa Artística la exposición de recusados del IV salón nacional.

El anuncio de esta exposición era esperado con creciente interés en los círculos artísticos e intelectuales de esta capital, tanto más cuanto este hecho significaba el control de la Comisión Nacional.

En parte han sido defraudadas las esperanzas que se abrigaban al respecto; en primer lugar, por la timidez o cobardía moral de la mayoría de recusados, pues de las 750 obras rechazadas del Salón Nacional se han expuesto tan sólo 63.

Empero, esta iniciativa por primera vez llevada a la práctica entre nosotros, merece alentarse como que evidencia un síntoma halagüeño de altura para el futuro.

Con todo, o apesar de todo, la impresión general es buena. Entre otras, citaremos la que lleva el número 8, según catálogo, firmada por el señor Pedro Bessero y que lleva por título "Refugio en los Alpes", es obra enérgica en su técnica y de algunas tonalidades suaves.

La del señor Martín Benito Chinchella, "Rincón del arroyo Maciel", bien tratada, no exenta de originalidad y colorido. "Invierno", de Oscar Cufré, tela en parte malograda por la escasa sobriedad del colorido, a pesar de que el dibujo esté cuidado. "Crepúsculo en los Andes", de Juan B. Cantarell Dart, obra sincera, emotiva y de colorido; su ejecución floja. "La muñeca", de Florencio Sturla, obra vigorosa en cuanto a emoción. Le falta perspectiva y trazos certeros. Es estimable en conjunto. "Fecundidad", tríptico de Santiago Palazzo muy honesta. Lástima haya dado preferencia al colorido sin cuidar convenientemente el dibujo. "Un brujo tentador", de Manuel Iglesias, tiene técnica, elegancia y armonía.

En cuanto a las obras escultóricas expuestas son merecedoras de todo elogio. El "Paisano", antítesis del indio o viceversa, de G. Affanni. "Esfuerzo mental y de blasfemia", de Agustín Riganelli, son dos esculturas admirables.

En una palabra, se trata de jóvenes animados que no han titulado en exponer libres de prejuicios, el producto de sus esfuerzos, ya que no del éxito en este año.

Algunas de las obras citadas podrían haber figurado en el Salón Nacional. En verdad, no nos explicamos el por qué de esta omisión o injusticia por parte de los miembros del jurado de admisión.

Pip.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

LU HACIES LIEVAR IN CANAS?...

—Ti istoy merando qui tienes tristiezas in ojos, Riveca. ¿Poiede qui tienes dulor in curazón, quiridas?

—Ay, Pulina di mi coierpo! ligría si foie pir mi! Si cabó pir simpre cuntinteza.

—Pirquié, quirida? Si morió maridos in Oropas? Poiede qui guirra ti lieva "poide cumpaniar siniorita qui istá más qui bunita?"

—Istá goievo istá di galina mia, caniejo!

—Iscucha: Intoinces yo qui mi vinió ligría in coierpo pir iesta cusa qui mi dasió, li cointisté: "mira qui poiede noja to mojier".



mor doilatrada? Mira quí cosa istan pasar!

—Vida istá gran cuchinada. Bin dició rifrán criolios qui istá qui nu pása in una año ti poiede pasa in manutos. Mira qui mi istá pása...

—Habla, quiridas; quí ti voy iscuchar con sentamientos... dice iesta asquiroisidá qui ti poiene cume pubracita mi mama quirida...

—Mi istuvió pasar qui nuche qui nu astovió sier ista nuche, mi vinió ganas in piujoisa di dieja nigocios pir andar di garoifa in Casinos.

—Ahijoinas! A mí. Joiego mi liamastes.

—Boeino; primiero qui mi foie in Casinos incointra pir calie Joinin uno criolio, murochito sempáteco, qui mi dició:

—Istá malievos, quirida?

—Más qui malievos sinvirgoienza, turante qui si ujalá si roimpe patos pir canalia pruvichador!...

—Nu ti poienes sí; mira qui si ruga puliera.. chamoiya cun tranquilidá. ¿Quí ti pasó dispoies? Ti foieste di garoifa con él? Cointa.

—Mi viene gran istrilo, mi viene... Tu mi canuces, quirida, nunca jamás mi pasó cuchinada cun migos criolios; istá iesta pramiera vé, ti jur apir cabieza di Niculás.

—Piro ¡caramba! Mi istás dijiando cuma cachilita qui si movió in jaolas... coienta, coienta...

—Ti voi cointa virdá, piro nu mi tumas pilo ¿intendes?

—Uh! nu mi vengas cun milonga foilieras. Di donde mi hay canucido tanta cara foierte pir hacierte simajanteción?

—Ti digió pir farias; nu ti nojas... Istá sintir: Boieno, pirfietamiente, mi pasó qui ista migo criolios mi lievó in Paliermo, in Casinos... Cummimos in café di loijo... ¡Dios mío qui istás in la cielos! Pir puquita mi vinió temblar in barigas di más qui si raimos.

—Intoince mi dajistes mintira qui criolios ti astovió brumar, pícara.

—Istá sintir: Dispoies qui faria piliagudas cabó mi lieva pir rilojaría y mi digió qui lajiera una riló di uro qui coiestaba más qui canientos pisos!

—Qui mi dices! ¿Nu ti caistes di cabieza pir la soeilo di tanta ligría?

—Icucha. Boieno, pirfietaminto: yo mi garró istá riló, iel pagó... dispoies si foimos in bolín... Si dormió y qui ti pinzas qui mis ojos istovieron mirá la día dispoies ¿eh?

—Más qui mil grullos qui ti arrigaló migo.

—Ujalá istovió sier virdá tanta cusa bunita. Utra cusa más cuchina tudavía.

—Qué? cointa, cointa, nu ti poiene sí, tristieza...

—Sabe qui mi hació ista cuchino?

—Si nu mi dice...

—Mi calotiá riló y más qui noieve mil grullos qui tinió in ropiero.

!—Quí mi dices. Mi pariece una soeiño ista cusa qui mi hay coientado. Y hora qui piensas 'ser. Lu hacer llevar in cana?

—Nu poide sier ista cusa, quirida.

—No? Y pir quié? Habla.

—Pirquié yo li astoivo rubar más antes a iel nillo cun brillantes. . . . .



LA MUCHACHA QUE SIEMPRE ANDA TRISTE

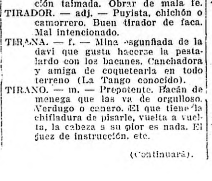
Así anda la pobre, desde la fecha
en que, tan bruscamente, como es sa-
(bido,
aquel mozo que fuera su prometido,
la abandonó con toda la ropa hecha.

Si bien muchos lo achacan a una locura
del novio que oponía sobrados "peros...",
todavía se ignoran los verdaderos
motivos admisibles de la ruptura.

Sin embargo, en los chismes, casi obli-
(gados,
de los pocos momentos desocupados,
una de las que cosen en el taller,

dice—y esto lo afirma la propia abuela—
que desde que ella estuvo con la viruela,
él, ni una vez siquiera, la ha vuelto a
(ver.

Evaristo Carriego.



(PROPIEDAD RESERVADA)

TIMONERA — f. — Remolcador. Yiranta, entregadora, etc.

TINA — f. — Tinaja.

TINAJA. — f. — Rechoncha y de baja estatura. Vasija grande de barro que sirve para varios usos. Baño reo.

TINGAR. — v. a. — Orejear el naipe. Vistiar de manos. Dar piola o changüí, Chambonear.

TINGAZO. — m. — Biabun de alrevez.

TINTA. — m. — Café en líquido. Grone, vino tinto y sangre coagulada.

TINTERO. — m. — Meritorio de policía. Abogado fulero o leguleyo que sin ser bacan entendido en jurisprudencia se dedica a picapleito. (Tiene otro significado).

TINTERIYO. — (interillo). intero.

TIÑA. — f. — Sarna.

TIÑOSO. — m. — Sarnoso.

TIO. — m. — Otario, marmota, consentido. (Cuento del): Cierto modo bastante esquifioso de estafar al prójimo. (Véase cuento, en este mismo diccionario).

TIPA. — f. — Comisaría de [illegible] Rea

TIPO. — m. — Como shusheta, bacan, gavión, etc. (Rico) El sábalo cara dura y lleno de condiciones para hacer simpático. Ranoide festivo. Todo el que tenga la epidermis del mismo espesor de la caparazón del mataco.

TIRAR. — m. — Pesquisa, confidente o batistín.

TIRADA. — adj. f. — Intención. Acción y efecto de tender una camita. Acción taimada. Obrar de mala fe.

TIRADOR. — adj. — Puyista, chichón o camorrero. Buen tirador de faca. Mal intencionado.

TIRANA. — f. — Mina esgunfiada de la davi que gusta hacerse la pestalardo con los bacanes. Canchadora y amiga de coquetearla en todo terreno (La Tango conocido).

TIRANO. — m. — Prepotente. Bacán de menega que las va de orgulloso. Verdugo o canero. El que tiene la chifladura de pisarle, vuelta a vuelta, la cabeza a su pior es nada. El juez de instrucción, etc.

(Continuará).

CENTROS SOCIALES

Gentlemen Club—

Con este nombre se ha fundado un nuevo club cuya comisión directiva es la siguiente:

Presidente honorario, Alberto Pozzi; presidente, Tomás F. Mascías; vice, F. Lloveras; secretario, Guido Novello; pro, C. Rocha; tesorero, Florencio Valdivieso; pro, D. F. Samper; vocales: Arturo Matyriale, Manuel Lanfranco, De Namur Luna Chávez, Andrés Sagone, Pedro Lastra y Tulio Carreño Calderón; dos suplentes, revisor de cuentas, señor Saubidet.

El 10 de noviembre próximo este club efectuará su fiesta inaugural, realizando una velada teatral y danzante, en los salones de la Lago di Como.

Juventud Dichosa—

La comisión directiva de este antiguo centro nos comunica que sus fiestas diurnas desde el próximo domingo serán efectuadas en los salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Una orquesta de ocho profesores tendrá a su cargo el programa de danza.

Club Germen—

El jueves próximo ofrecerá a sus asociados un baile de gala en los salones de la San Martín, Rodríguez Peña 344.

La comisión directiva ha resuelto rifar una libra esterlina entre las señoritas concurrentes.

Jóvenes Amantes del Arte—

Con mucha actividad el cuadro de este centro ensaya "El ocaso de los odios" y "Cataplasma", obras éstas que serán puestas en escena en la velada que el 17 del corriente efectuará en los salones de la Lago di Como, Cangallo 1756.

Orfeón del Oeste—

Efectuará el domingo próximo una matinée danzante, en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

Los concurrentes a esta fiesta, serán obsequiados por la comisión directiva.

CUENTAN...

Que Lloveras debuta como vicepresidente y para eso se ha comprado un manual de "hacer el vice".

—Que la Juventud Dichosa está ídem por el salón que se ha conseguido para sus fiestas.

—Que el terceto Ezurequi, Mascías y Cóppola son los niños mimados en el mundo alegre, por lo bien que hacen sus fiestas.

—Que Leonor Gómez anda diciendo por la entrada de la Medina en el Nacional, que eso es cuestión de curvas y pantorrillas.

—Que cómicos (pobre teatro) ex aficionados han tomado en serio el papel y se la pasan mirando por encima del hombro.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL CABALLO BLANCO COXO

Parece que se fuga de Tres Arroyos. — Dos barbilampiños jóvenes le siguen sin cesar. — El caballo blanco recibirá en breve. — La gente que hubo en el Nuevo piensa cobrar. — Oh!

A raíz de nuestra publicación de ayer, con respecto al Coxo, caballo blanco que hubo hasta hace poco en el teatro Nuevo y a raíz de decir nosotros que se hallaba en Tres Arroyos, unos cuantos y unas cuantas se largaron de inmediato a la pesca de informes.

Por nuestra parte, a fin de dar hoy noticias referentes al hombre Coxo, pusimos en "movimiento" a todo el personal de la Sección Policía y dados "nuestros poderosos medios de información", no pudo menos que resultarnos la "cuasi" investigación. (para lo de "cuasi", no se consulte nuestro Novísimo Diccionario Lunfardo).

Los de Policía nos manifestaron que el hombre Coxo había huído en vista de la terrible persecución de que era objeto por parte de dos jóvenes barbilampiños que las iban de "secretaires".

Madona! Qué manera de tirar la del Cuerpo de Bomberos!!

El hombre, al principio largó prenda, pero luego — ay! — comprendió que aquello de ser caballo blanco no le era conveniente ni al mismo Padre Eterno. Y se dispuso a no pagar. Y no pagó.

Excusamos decir que fué aquello la hecatombe.

Disparada general y con banda de música.

A Tres Arroyos en viaje directo.

Los jóvenes imberbes que le fueron persiguiendo, llegaron a pescarle.

Y el hombre, se excusó:

—Miren; yo recibiré en breve...

—Qué?

—Que recibiré un millón de pesos! Entonces, pagaré...

—Y nosotros?

—Ustedes cobrarán...

Y la gente que hubo en el Nuevo y que del Nuevo desapareció, ante esa declaración, quedó conforme...

Piensa cobrar...

Nos parece que no se produce.

Ha llegado el caso de aplacar el refrán: "al burro muerto, la cebada al rabo", pero no en esa forma, sino modificado — y hay para modificarlo razones poderosas — "al caballo blanco muerto, la paja al rabo".

Los jóvenes imberbes, sabrán porqué se dice...

EL GENERO CHICO

Temporada de 1915. — El empresario Manolo Casas. — Joaquín Montero. — Pura Montero. — Angélica Curtiñas. — Matilde Xatart.

Todavía existe en los teatros de género chico empresarios que creen en el resurgimiento del teatro por horas: el género chico español. Uno de esos empresarios es Manolo Casas, llegado de España hace apenas dos días. Anoche tuvimos oportunidad de conversar con él y al preguntarle sobre los negocios del año próximo, nos dijo que antetodo pedía que por intermedio de nuestras columnas saludáramos con todo cariño al pueblo de Buenos Aires y a la prensa en general, que tan benévola atención le había prestado. En cuanto a negocios teatrales, creo que todo lo que se dice de crisis, es mentira: los negocios no han resultado porque las compañías que se han traído son malas. El año próximo pienso traer a Buenos Aires, — siguió diciendo Casas — una gran compañía de zarzuela y operetas en la que figura como primer actor el popular y apreciable actor Joaquín Montero, a quien me consta que el público de esta capital admira y quiere.

Creo es una base para un negocio, ¿verdad?... Como complemento, les haré conocer una nueva tiple cómica que hoy es el "disloque" en Madrid: una chica bonita, llena de gracia y joven, ya la habrán oído nombrar: Pura Montero.

Como tiple cantante, he contratado a una cubana de primer orden, Angélica Curtiña, nueva también para este público; es una tiple que cantando quita la cabeza. Tambien traeré a Matilde Xatart, otra artista de cuerpo entero. El barítono de la compañía sería Rufar. Maestro director y concertador, el señor Roselló, actualmente en el teatro Imperio de Barcelona. Lo demás ya lo verán. Coros: 25 señoras y 15 caballeros, un cuerpo de baile y... otras cositas más.

La empresa de Casas está formada por éste, el celebrado pintor escenógrafo José Castells, que se embarcará próximamente para preparar el decorado de las obras que se estrenarán: el sastre teatral Danyans y el mismo actor Montero; de modo que todos pondrán lo que sea necesario de su parte para que las obras sean bien presentadas.

De repertorio traemos todo el de Montero y el de la sociedad de autores españoles. Eso de que a Montero se le ha retirado este repertorio es uno de esos cuentos de las mil y pico de noches. Si Montero no vino este año fué por otras causas. El debut será para los primeros días de marzo.

—¿A qué teatro?

—Muchos empresarios me adulan; andan como las moscas en el azúcar, y créame que no me halagan y no les doy esperanzas; tenemos tiempo: ¡el conde que pague mejor, será el conde!

LA GOYA

La aplaudida tonadillera "La Goya" se va a España.

Se embarcará el 2 o el 8 del entrante y antes como es de práctica tendrá el gusto de hacerse su beneficio.

Nos asegura que antes de dos años la tendremos por aquí; va a realizar una temporada en Nueva York y luego a la Habana.

¡Qué vuelva pronto!

SAN MARTIN

El 15 del corriente, embarcan en Barcelona, en el vapor Príncipe de Asturias, la compañía que debe actuar en esta sala de espectáculos, en el mes de noviembre próximo. El elenco está compuesto de números de varieté, entre ellas la ingenua tonadillera Teresita Maraval, Zaza, y la contraria en lo ingenua, pero graciosa Resurección Quijano, tan apreciada de nuestro "respetable".

Otros elementos llegan con estas tonadilleras, cuyos nombres daremos oportunamente. Se cree llega con ellas la Argentinita. Los espectáculos serán para familias e idénticos a los que se efectuaban con La Goya, alternados con un cuadro de comedias al frente de la que estará el actor Agustín Morató. Esto último, lo del cuadro de comedia, será verdad

COLISEO

La compañía Pietro Maresca reprisará esta noche la popular opereta en tres actos del maestro Hervé, "Santarella" (Mlle. Nitouche) cuya protagonista está á cargo de Giulia Lambiase.

Como fin de fiesta, Aurorita Jaufret, La Goya, cantará nuevos couples y tonadillas.

DERECHOS DE AUTOR

Sigue lo de Vittone-Pomar

El secretario de la compañía Vittone-Pomar, nos envió una carta, de la que en nuestro número de ayer publicamos la parte concerniente al pago de derechos de autor.

Se manifestaba en dicho escrito que la compañía Vittone-Pomar había cumplido y cumplía religiosamente con la Sociedad de Autores.

El tesorero de la misma, nos manifiesta hágamos presente que se trata de sorprender la buena fe de los autores.

La compañía Vittone-Pomar, no abona un centavo en concepto de derechos, desde el 5 de Septiembre ppdo., habiendo, no obstante cumplido hasta esa fecha con todos sus compromisos.

Eso es lo que hay de cierto.

PEPE SANTIAGO Y MARIA PALOU

El año próximo actuará en uno de nuestros teatros la compañía cómica de Pepe Santiago y en la que figura la actriz María Palou, contratados por el conocido empresario señor Iglesias. También vendrá Pastora Imperio junto con La Argentina, dos nenas que bailando y con las castañuelas hacen primores.

ARGENTINO

Esta noche, siguiendo su curso, se reprisarán "La mano negra" del joven García y "Las redoblonas", del joven García (petit).

La señora Ada Cornaro no se separó de la compañía Parravicini, según manifestó un colega de la noche.

Continuará dicha característica en la compañía de referencia, como hasta hoy.

Dr. GUSTAVO SOTO



Distinguido médico que en un momento de "Pasión" escribió sobre los actos electorales su sainete "Pasiones Electorales" que se estrena esta noche en la catedral del género chico — vulgo bombonera de Higinio o Teatro Mayo.

Si la obra no merce la sanción favorable del público, como buen médico, le extenderá gratis el certificado de defunción.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Los pañuelos regalados por Parejo se vieron en manos de los habitués del Mayo.

El viaje al Brasil de las niñas de Ursula trae revuelto al pecindario varonil del mismo teatro. "Tienen de verse" las caras largas.

La cara dura de la Alfonso esta noche las va de garufa en contra de la opinión del "tío", o Paco el enterrador.

La Amato va a contribuir con su "Coalo" en vez de "Cbolo" en "Los hijos de Lacalle".

Los tramoyistas de Mayo dicen que el beneficio de Ursula López fué seco y el de Lamas triple seco.

La Astort va al Brasil.
Manolo no va al Brasil.

Cibrián, leyendo un periódico, lo hace tan mal, que uno del paraíso le gritó:

—¡Aplausos en la barra!

MARTES, 13

Día de superstición es el de hoy, ¡martes, 13!... ¡horror!

Para la gente de teatro es de mal agüero: nombrar la bicha, tirar la sal, derramar la tinta, romper un espejo, tropezarse con un fraile, ver un tuerto; soñar con agua, muelas o descenso; abrir el paragua bajo techado, pasar bajo un andamio, dejar el sombrero en la cama, salir de casa con el pie izquierdo, oir un moscardón, distinguir un coche fúnebre vacío... actuar en el teatro Buenos Aires, formar parte de las compañías Manzano o Ferdiguero y ser contratado por Félix Yañez.

LA NOTA DE HOY



La aplaudida tiple cantante Carmen Alfonso, en cuya "cara, dura" siempre una sonrisa y que celebra esta noche su beneficio en el teatro Mayo.

La niña del colorete y novia de Montoya, la tiple Tubau, no se casa con el tenor. Se ha dedicado al avant-scène a quien le dedicó el rol de criada en "Los hijos de Lacalle".

Telesforo, cantaor por lo jondo, le dedicó unas "Marianas" a la tiple de los algodones, doña Rosalía Salvador, cosa que le dió bronca al torero Parejo.

Le ha sido retirada nuestra protección a la semisicalíptica y niña de los algodones, señorita Miralles, del Avenida.

No se sabe con seguridad si la compañía de Ursula López va directamente a Río de Janeiro (Brasil) o si pasará ante por Lima (Perú).

MAYO

El beneficio de esta noche

La gentil y aplaudida cantante señorita Carmen Alfonso, celebra esta noche su función de beneficio en el teatro Mayo. La beneficiada durante su temporada en los teatros Avenida, Nacional y Mayo al lado de Ursula López, ha demostrado que es una actriz de verdad, canta y dice muy requetebien y ello le ha valido, las generales simpatías que se ha sabido captar en nuestro público, para quien ha tenido siempre una graciosa sonrisa.

¡Por eso la llamábamos, la tiple de la risa! — En "La tirana" se impuso como buena y en esa obra ya nos hemos ocupado de ella, diciendo que Martínez Sierra, parecía que al escribirla sólo había descripto a la mujer de los ojos negros y de la gracia, a la Alfonso.

Sus admiradores que son legión, se congregarán esta noche en la bombonera de don Higinio para tributarle un merecido aplauso; bien se lo merece la tiple que anoche fué ovacionada en la reprise de "Gigantes y Cabezudos".

El programa elegido para este festival que será todo un éxito, es el siguiente:

Sección vermouth, a las 6 p. m., "La tierra del sol"; noche, "Gigantes y cabezudos", "La tirana" y el estreno del boceto de sainete de asuntos nacionales en un acto y tres cuadros original del distinguido médico, el doctor Gustavo Soto, titulado "Pasiones electorales".

En el desempeño de esta obra que ha despertado gran interés, tomarán parte la beneficiada señorita Alfonso que tendrá a su cargo el rol de Encarnación y señorita Rosalía Salvador y señora Astort, y actores Lamas, Fernández, Mora, Ligero y Llorens.

En uno de los cuadros se bailará el tango argentino por la señorita Sánchez y el profesor Herrera.

APOLO

El sainete en un acto, original de Roberto Cayol "El último cartucho" y la comedia en tres actos, del mismo autor "La ronda del mal", ocupan el cartel de esta noche en el teatro Apolo.

Próximamente estreno de la comedia en tres actos, original del señor Ortiz Groguet titulada "Una cura milagrosa" (Broma de estudiante), escrita expresamente para la compañía Pagano.

"NON PLUS ULTRA"

Esta noche será leída a la empresa del teatro Avenida la revista fantástica en cuatro cuadros, "Non plus ultra", de la que son autores nuestro compañero de faenas Ruiz-Aguirre y el culto escritor señor Carrió. De la música se encargará probablemente el maestro Quinito Valverde.

LA BORELLI

La comedia en un acto "Un qui pro quó", el poema dramático de Oscar Wilde, "Salomé" y la comedia, también en un acto, "Il tramonto del sole", ocupan el cartel de hoy en el San Martín.

"Salomé" encarnará en Lyda Borelli.

LOS TENORIOS

Harán el tenorio este año:
Morano, en el San Martín.
La Fábregas, en el Buenos Aires.
Cordero, en el Coliseo.
Serrador, en el Victoria (?).
Vilastruch, en la Torre de los Lujanes.
Cibrian en el Mercado del Plata.
Y Mesa en su borrachería.
Hará de Inés la dama-juana.

"EL ESCENARIO"

En el teatro Buenos Aires se reprisará esta noche el drama en cuatro actos, original del barón Henry de Rothschild titulado "El escenario" (La rampe), obra en la que rayan a gran altura Virginia Fábregas y Gerardo de Nieva.

UN BUEN PATRIOTA

El ex galán de Serrador, hoy de la Fábregas, señor Alberto Miquel, es un buen patriota.

Ama a la España, ¡a la España de sus amores!... y es un enamorado de la "floricultura". Adora a la Flora... a la Flora España, actriz también de la troupe Fábregas.

¡Oh!... ¡espinas de una flor! o ¡flor de un día!

¿QUE TRAMA ANTONIETTI?

El obeso hombre de teatros señor Antonietti, anda atareadísimo estos días. Jadeante, de aquí para allá, habla con unos y con otros y en tono confidencial. ¿Qué trama Antonietti?

Seguramente... tomar el Olimpo para los Tenorios, y estos a cargo de Lliri el malo.

MATILDE SE VA

Es casi seguro que el 18 del corriente mes embarque, de regreso a España la interesante primera actriz Matilde Asquerino. Como es lógico, la acompañará su hermana Carmela.

La Sapho quedará muy triste.

BERRIOS-VILLARREAL

Terminados sus compromisos en La Plata, anoche llegaron a Buenos Aires los artistas que forman la troupe Berrios-Villarreal.

Del 15 al 20 emprenderán una gira por el interior, comenzando la temporada en Bahía Blanca.

LA ULTIMA DE URSULA

Benefico suspendido

GENTILEZA DE UN EMPRESARIO

A último momento se nos informa que la función de esta noche en el teatro Mayo será la última de la compañía de Ursula López.

Queda suspendido el beneficio del barítono Fernández anunciado para mañana.

Es una gentileza de la empresa suspenderlo y ello según versiones obedece a que Manolo Fernández se niega a ir al Brasil.

En su reemplazo irá el barítono Antón y en lugar de Mora, el tenor Durán, ambos del teatro Marconi.

La actitud de la empresa Bellido es muy comentada y no se niega a explicar como a un artista de sus condiciones que llegó hasta ocupar la dirección del teatro Avenida y que le escribió dos obras para su compañía, sea despedido tan gentilmente.

Las cosas de teatros cada día se ponen peor!

CINEMA CONCERT L'AIGLON

Hoy se repite tarde y noche "El conde de Montecristo".

Mañana miércoles, en función a beneficio de la Cruz Roja Francesa se estrena el notable film en 3 actos "Ultimos 100 días de Napoleón".

La orquesta bajo la dirección del maestro Llobera ejecutará una música apropiada.

LA SANTA CRUZ

Mañana debutará en el Royal, con sus canciones regionales españolas y picarescos couplets, la ex tiple del género chico señorita Santa Cruz, aventajada discípula del maestro Quinito.

La empresa del Royal ha hecho una buena adquisición.

PRIMAVERAL

Indudablemente ha sido una excelente idea la que creó la soirées de gala, los días miércoles, en el Royal Pigall.

Mañana se realizará la "premiére soirée printaniére" en la que abundarán las sorpresas. Se asegura que además de algunos números extraordinarios, la popular Malagueñita bailará algo que hará destapar por sí solas a las botellas del dulce o seco champagne.

Sabemos también que habrá una gran rifa de objetos de arte que según el prusiano Fritz dejarán completamente epateé a la concurrencia.

LA SEVILLITA, EL MAESTRO CAPOCCI Y LOS COUPLEES

Decididamente después que abandonó la compañía de la Goya, la Sevillita está imposible y se tiene en cuenta que en el Casino es el número de gracia, se verá que la niña se cree con derecho a caprichos...

Ahora parece que las continuas sonrisas al maestro Capocci, que son traducidas por el público en sentido malicioso, no tiene ninguna consistencia, pues según oímos decir a los Siñaz. Capocci no quiere saber nada porque tiene piernas masculinas y que a más en "Los boquerones" le resulta un lindo chico vendedor de pescados.

Tiene además la niña la "bella" ocurrencia de meterse con el público y esto muy a menudo, haciendo a veces pasar malos ratos a las víctimas de sus couplees. Anoche se singularizó con uno de la primera fila a quien le dedicó unos couplees un tanto duros, el público, fijó la vista en él y fué el blanco de la noche, mientras la niña, gozaba con sus chistes...

Qué chistosa, ¿no? Bueno, la niña se cree con derecho a gozar de sus caprichos, que consiente la mamá, una andaluza con más "coraje" que un toro de Mihura.

CASINO

Numeroso público trajo anoche a este teatro el estreno del entremés lírico "La Arabia feliz". La pieza que es brevísima y salpicada de chistes maliciosos gustó mucho y sus intérpretes fueron muy aplaudidos.

Veremos ahora si se le ocurre otra vez al ya célebre y atávico "señor inspector" Pereyra encontrarle algo inmoral, si fuese así, esta noche no habrá "Arabia feliz".

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO—
Martes 13: Santarella. Después del tercer acto se presentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—
Martes 13, a las 6 p. m.: Los chicos de la calle.—A las 8.45: Francos, liras y esterlinas, Los chicos de la calle, El príncipe celoso y a continuación couplets por Lola Membrives. Mañana, estreno: Madroñeras, mantillas y panderetas.

ARGENTINO—
Martes 13: Matrimonio imposible, El tango en Buenos Aires.

AVENIDA—
Martes 13: Los pícaros celos, ¡Abreme la puerta!, Sevilla de mis amores.

SAN MARTIN—
Martes 13: Un quid pro quo, Salomé, Il tramonto del sole.
—Sábado 17 de octubre: Debut de la compañía cómico-dramática española del eminente primer actor Francisco Morano: El alcalde de Zalamea.

APOLO—
Martes 13: El último cartucho, La ronda del mal.

MAYO—
Director Federico Carrasco.—Primer actor Miguel Lamas.
Martes 13: Función a beneficio de Carmen Alfonso. A las 6: La tierra del sol, Gigantes y Cabezudos, La Tirana, Estreno: Pasiones electorales.

MARCONI—
Martes 13: La gatita blanca, Cinematógrafo nacional, Apaga y vámonos.

NACIONAL (Corrientes)—
Martes 13, a las 6: El tango en el Brasil. A las 9: El tango en el Brasil, El rastro del lobo, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Martes 13: Dos grandes debuts. Gran éxito del célebre tirador profesor Piccardo y Mlle. Gerlache, con su arpa.

CASINO—Maipú 356—
Martes 13: Debut de la compañía española de zarzuela alegre con el estreno lírico en un acto titulado La Arabia Feliz.—Continúa con gran éxito: Corona, La Sevillita, La Iberia, Delino, Sénaz, Frank Parish, Ballerini y toda la compañía.

Biógrafos

CARRERAS

PROGRAMAS "CARGADOS" COMO LOS DADOS

Desde que apareció el programa de entradas por el trimestre de octubre a diciembre, llamamos la atención a las combinaciones de los que han confeccionado las carreras por sumas ganadas.

No podemos negarles habilidad y viveza para favorecer ciertos animales de las caballerizas ricas, que resultarán otras tantas papitas para el maestro.

La diferencia entre el programa anterior y el que criticamos es muy clara: en aquel se hacían carreras para caballos que no habían ganado 10, 20 y 30.000 pesos, con recargos de 1 kilo por cada 2000 ganados.

Si un caballo llevaba ganados 15.000 y otro 28.000, pongamos por caso, y el peso de base era de 42, aquél cargaba 49 o 50, por la fracción mayor de 500; y el otro 56 o 57.

Pero como "ciertos y diversos" caballitos han aprovechado el programa anterior y si este se hubiera repetido no podrían figurar en esas pruebas en condiciones de ganar, por el recargo de kilos, se ha tenido en cuenta este inconveniente para favorecerlos reventando a los que han quedado atrasados.

Prueba al canto: el programa actual ha hecho desaparecer casi todas las pruebas como la citada, para substituirlas por esta y otras parecidas: para caballos o yeguas que no hayan ganado más de 40.000 pesos, peso 50. Recargo de 3 kilos a los ganadores de 10 a 20.000; de 6, a los de 20 a 30.000; de 9, a los 30 arriba.

Un caballo ganador de 12.000 irá con 53, y uno de 29.000, con 56, a pesar de haber ganado 17.000 pesos más que el otro. ¿No es una gran injusticia? ¿Qué se saca con perjudicar a tanta gente? ¿Favorecer a dos o tres caballerizas? Y es increíble que un programa de la primer institución del turf argentino, sacrifique todas las caballerizas por beneficiar tres o cuatro caballos a lo más.

Los animales ganadores de más de 30 y 40.000 pesos ya están en condiciones de ir a los handicaps y no atravesarse en las pruebas reservadas para aliviar las pérdidas y los fracazos de los compradores.

Los señores de la comisión, casi todos cabañeros, no han de pretender que los compradores que han pagado precios fabulosos por un Polar, un Cyllene, un Old Man, un Jardy, un iDamond, sin lograr un caballo siquiera regular, lo tiren a la calle; pero tendrán que deshacerse de cualquier modo si se les hacen programas para no poder gustar ni la esperanza de recibir kilos que les den probabilidades contra otros que se hartan de ganar gracias a sus padrinos.

Lo que decimos es demasiado justo para no caerlo en cuenta al confeccionar otro programa, s ies que hay tales jueces en "Berlín".

GRAN PREMIO NACIONAL

Después de realizado el forfait de esta gran carrera anunciada para el próximo domingo, con gran sorpresa vemos que han mantenido su inscripción la friolera de 24 productos, y con todo que entre ellos figuran algunos que han quedado por olvido, podemos anticipar que los compromisos de montas no son menos numerosos.

Espadañal. 57 kilos, Daniel Cardoso.
Aguerrido 57, Domingo Torterolo.
Aventurero 57, Luis Laborde.
Folleto 57, (dudoso), Juan Fernández.
Smasher 57, David Englander.
Cheap 57, Gabriel Ardouin.
Red Bonnet 57, (dudoso), Francisco Arcuri.
Papanatas 57, (dudoso).
Avicenia 54, Manuel Lema.
Tamarindo 57, Raymundo Rivero.
Retrechero 57, Celestino Fenucci.
Bismark II 57, Alfredo Navarro.
Niño Pobre 57, (dudoso), X. X.
Kick II 57, Vicente Fernández.
Mississipí 57, Ricardo Liceri.
Trésor 57, (dudoso), Arturo P. Irusta.
Cáustico 57, (dudoso), Francisco Arcuri.

Avicenia, que será la favorita, lógicamente es la que lleva mayores probabilidades en la carrera.

Sin contratiempos la hija de Druid, pueden confirmarse las pretensiones de su ecurie. El ensayo sobre 2500 metros de 2'40" es bueno.

En cuanto a su preparación podemos adelantar que es de primer orden y aún más que su ecurie no teme a las corridas de sus contrarios.

Espadañal viene sin mayor opinión, pero nosotros le damos en la carrera un lugar de preferencia y con toda lógica, pues con toda mala suerte, el hijo de Cyllene ha vencido a Smasher y Aguerrido, productos que dicen tener muchas probabilidades y por lo tanto no tiene por qué haber retrocedido o por lo menos porqué suponerlo.

El pupilo del stud Atucha en el apronte que se le dió sobre 2500 metros recorrió la distancia en 2'40" y sin ser mayormente exigido.

El resultado de este ejercicio para nosotros ha sido muy bueno.

Aguerrido en la gran carrera lleva grandes probabilidades.

El apronte sobre la distancia ha sido colosal. Nos conformamos con citar nuestro tiempo de 2'38" 2|5 y hacer caso omiso de los que tomaron 2'37" 1|5. En toda la distancia Aguerrido ha venido jugando a la pelota con Anachorette, a quien dispensaba doce kilos y terminó el ejercicio a voluntad.

Su ecurie tiene muchísimas esperanzas en la carrera y considera que tiene un gran caballo.

La pareja del stud Gran Muñeca, formada por Smasher y Cheap gozan de la preferencia de una buena mayoría de sportsmen.

El sábado fueron trabajados los dos y el resultado del apronte ha sido muy bueno, tal vez superior el de Cheap — pero su ecurie tiene muchas más esperanzas en el hijo de Diamond Jubilee, a quien considera casi imbatible por tratarse de una carrera de 2500 metros.

Nuestra opinión por ahora la reservamos, pues recordamos que Cheap ha ocupado el segundo puesto en el premio Nacional.

Aventurero es un modesto ganador de tres carreras, pero con todo tiene sus probabilidades dentro de las sorpresas que pueden producirse entre un lote tan numeroso de productos.

Laborde, que lo correrá, el sábado lo trabajó sobre 2500 metros, cubriendo la distancia en 2'43"; pero aparte del peso elevado que llevaba, hay que tener presente que el zurdo recién lo hizo emplear en los últimos 1000 metros, donde pasó en 13".

La preparación de este potrillo es de primer orden y es la carta de los profesionales para una sorpresa.

Kick II, convertido en un cuco, nadie le teme; pero nosotros no sabemos a qué atribuir sus malas carreras.

La corrida que tiene de 2'37" 1|5 es como para correr y robar... por lo tanto, no hay que equivocarse si ha sido bueno y ahora corre, hará buena carrera.

Su ecurie está loca de contenta con el estado que tiene el hijo de Rosales.

Decir que Bismark puede tener participación en la gran carrera, podría creerse que es una locura; pero sin embargo, ante el resultado del apronte, tenemos que inclinarnos o por lo menos dejar constancia de ello.

El hijo de Polar Star, piloteado por Navarrito y con peso elevado, se permitió dominar con toda facilidad a Yago II, en el recomendable tiempo de 2'38" 2|5.

A los que juzgan por el reloj no le queda otro remedio que inclinarse respetuosamente.

Estamos por creer que el stud Iceache presentará a Red Bonnet en la carrera grande.

Es un palpito pero que puede confirmarse.

Suponemos que Trésor después de su mala carrera del domingo no ha de ser presentado, sería pretender abusar de la suerte.

Tamarindo según Zabaleta tiene muy buenas probabilidades de ganar la carrera.

Nos resulta muy problemático.

Retrechero correrá y no piensan hacer papelón.

Nos asustamos ante tantos mandobles en perspectivas.

Cáustico que no está resuelto, es un hecho que no ha de cumplir su compromiso.

El stud Zuibaurre no cree en sorpresas y es posible que se resuelvan por el handicap que tienen el mismo día.

ASTURIANO

La preparación de este hijo de Old Man, es, puede decirse, de primer orden, y como lo hemos informado, no ha de tardar en correr.

Hoy lo vimos en la cancha en momentos que su jockey Arcuri le hacía una partida a medio correr, dejándonos muy buena impresión.

LEGENDARY

El hijo de Diamond de Jubilée está bien preparado. Con la monta de Ardouin le vimos hacer un ensayo moderado de 800 metros, desempeñándose regular.

En cuanto se le pase la guigne ganará sus buenas carreras.

SAN JORGE

Hemos oído circular el rumor que este hijo de Old Man, anda lo más mal de sus dolencias y que no sería nada difícil que las tentativas que se hacen para hacerlo correr fracasaran.

ESOS VETERINARIOS...

El viejo Mérito con el que, entre paréntesis, se venían a correrse una muy rumbeada, se sintió de una mano en el galope preliminar de la última carrera.

Consultando el veterinario oficial, éste declaró que el caballo podía correr y resultó lo que era de esperarse y temía la caballeriza: el caballo se cansó y no hizo carrera.

Quiere decir que el veterinario en lugar de tomar una medida prudente, tratándose de un animal viejo y sentido de una antigua dolencia, prefirió correr la aventura y dejar que el público jugará a un caballo que llevaba noventa probabilidades contra cien de no ganar.

Con razón decía un señor que se había enterado de lo ocurrido, que cada día iban desapareciendo en Palermo las garantías para jugar la plata en buena ley.

Un ciego no ve menos que un aficionado de lo que pasa en la misteriosa oficina del comisariato.

EL PREMIO REVANCHA

Muy pocos serán los competidores de esta carrera clásica a correrse el próximo domingo en Palermo, tanto es así que sólo conocemos como probables concurrentes a los siguientes campeones:

Marchetti 60 kilos, Máximo Acosta.
San Paulo 63, Gabriel Ardouin.
Fox 62 (dudoso), Francisco Arcuri.

Entrar a hacer apreciaciones sobre esta carrera nos resulta inútil desde el momento que San Paulo con todo que lleva 63 kilos debe imponerse fácilmente sobre sus insignificantes contrarios.

Si San Paulo perdiera esta carrera sería ya como para no creer más en que un caballo es superior a otro.

LAS GRADES FAMILIAS

El dicho aquel de que los extremos se tocan se puede aplicar a las grandes familias. Las grandes familias se tocan.

No se crea que lo decimos en brama, pues ahí está a la vista. La gran familia de los Val d'Or pasará íntegra al cuidado de la gran familia de los Torterolos.

No queriendo desperdiciar ni un miembro de la gran familia de los Val d'Or el cabañero ha resuelto que no se vendan, ni se regalen, para que no se malogren en manos de chocolateros ignorantes, que gracias si son capaces de cuidar burros como los Old Man, los Jardys, los Diamond y otras drogas.

Es un hecho que Juan Torterolo, en representación de la G. F. número 1, se hará cargo de la G. F. de los Val d'Or.

Don Anacleto anda desesperado y Juan no muy satisfecho que digamos, con el presente griego.

Bueno; le pasaremos el dato a Madame Putifar, para que haga el pronóstico.

PLANCHA PARA VARIOS!!

Los grandes diarios de la mañana rivalizan en detalles insignificantes para dar cuenta del resultado de cada carrera, pero cuando se trata de informar lo que al aficionado le interesa, no dicen ni medio o hacen solemnes papelones.

Para muestra basta un botón:

Al dar los resultados de las carreras de anteayer en el Rosario, "La Nación" lo da como ganador de la sexta carrera a Barrister y "La Prensa" a Royal Nose. ¿Cuál de los "afamados" cronistas tiene razón? El "pope" Orcajo o el "loro barranquero Barbagelata?

Crónica de "La Nación":

Premio Arrojado, 2000 metros — Primero Barrister, m. z., 7 años, 42 kilos, 7.60 $ a ganador y 4.25 a placé. Segundo Lucifer II, 43, 4.25. Tiempo, 2'6" 3|5. Ganada por tres cuerpos.

Crónica de "La Prensa":

Premio Arrojado, 2000 metros — Royal Nose, $ 7.60 y 4.25; segundo Barrister, 42, $ 5.25.

Tiempo 2'6" 3|5. Ganara por tres cuerpos.

¿En qué quedamos?

Agradeceríamos a los distinguidos colegas pusieran las cosas en claro, pues de lo contrario nos veríamos precisados a creer que diciendo lo que saben, no saben lo que dicen...

Como este error puede atribuirse a muchas cosas, lo pasamos por alto, para dedicarnos de lleno a estudiar la plancha realizada por otro colega no de tanta autoridad, pero sí de mayor circulación en Sud América, según hacen constar modestamente ellos mismos...

Nos referimos a "La Argentina", que en la crónica publicada ayer de la reunión celebrada el domingo, dice:

"Otra nota descollante fué el triunfo de Lechuza en el clásico Colombia. La hija de Chisme hace apenas diez días ocupó uno de los últimos puestos en otro clásico ganado por Alsacia y donde Indiecita, su vencida de ayer, ocupó el segundo puesto, aventajándola por muchos cuerpos, a pesar de correrse dicha carrera en una cancha desfavorable a la hija de Val d'Or y especial para la pensionista del stud Zubiaurre.

El cambio tan repentino de performances cabe sólo atribuirlo a su piloto, puesto que no es aceptable haya corrido de buena fe a Lechuza en su anterior presentación. Si a esto se agrega que ayer Climbell ganó sin ser conducido con "filete" y que el referido profesional es el mismo del "affaire Calambour", hay que convenir en que la fama de honesto que se le atribuye no pasa de ser una fantasía.

La Petite Ecurie, dándose cuenta a tiempo de sus procederes, ha resuelto eliminarlo de la caballeriza como primera monta, y sería hora también de que la comisión de carreras tomara cartas en estos asuntos para bien del turf, que es el único perjudicado, estando en manos de ciertos personajes de procederes poco escrupulosos".

Estamos en presencia de una feroz caída, de las muchas que se dan, porque se sienten deseos inevitables de darla, pero no porque haya razón, causa o motivo...

Culpar a Arcuri de la performance anterior de Lechuza, es lo mismo que culpar al kaiser de la muerte de Sáenz Peña, pues así como lo uno no tiene nada que ver con lo otro, así tampoco a Arcuri corresponden las recriminaciones, ya que el piloto de la defensora del stud Zubiaurre en su anterior presentación, fué Baistroqui...

Ahora bien, estos errores son imperdonables, así como lo son también para el ingeniero el no saber sumar dos más dos; estas fallas en lo más elemental dan clara muestra de la capacidad del cronista...

Esto sucede casi siempre cuando hay mala voluntad, cuando se deja dirigir el talento por las pasiones, y el cronista de "La Argentina" ha resultado un enemigo acérrimo de Arcuri, ya que sin causa justificada, partiendo de una base falsa le acomoda uno de los más tremendos garrotazos...

Según el colega, la fama de honesto de Arcuri no deja de ser una fantasía, claro está que lo será, si todos opinan como él, es decir, dando rienda suelta a la imaginación — que al parecer es enorme — y atribuyéndole derrotas que no existen.

Es un medio cómodo, sobre todo lo acredita mucho, ya que el que lo lee, de lo primero que debe acordarse es de la serpiente, no porque se arrastre — aunque lo haga — sino por el veneno...

En lo que respecta a Clinbell, la última vez que fracasó fué bajo la dirección de Englander y con filete, con lo que llegamos a la conclusión de que, o los dos son unos sinvergüenzas o los dos han perdido carreras sin haber existido mala voluntad de su parte.

Aun tratándose de Englander, lo segundo es más verosímil, ya que él mismo comprendiendo — equivocadamente como se ha demostrado — que el hijo de Old Man no corría, eligió en la misma prueba la monta de Coup de Vent.

Los deseos del colega por caerle a Arcuri son manifiestos, pero debe esperar a otra oportunidad, porque en esta sobre su pluma quizás de oro, se ha cernido el más horrible de los papelones.

Bastaría, si con lo dicho no queda demostrado, publicar la opinión de otro colega, "La Razón", que con iguales deseos que el anterior, es decir, con bastante inquina contra Arcuri, se somete a los hechos, limitándose a no nombrarlo absolutamente para nada.

Dice así:

"LECHUZA. — Ave de rapiña y mal agüero, que habita bajo tierra y se alimenta de insectos y desperdicios. Tiene un grito desagradable y una mirada siniestra. Así debe decir el diccionario de nuestro Roque Barcia: el admirable Garzón, de Córdoba.

El hecho es que ayer, cuando Indiecita desafalleció, porque justo es reconocer que Ardouin la corrió muy bien, se hizo presente con empuje irersistible y en un rush rapidísimo obtuvo sobre la raya media cabeza.

La sorpresa fué regular y los más sorprendidos los de la casa. Alguna vez hemos "observado" con toda energía los procedimientos del entraineur Betancourt, que sabe mucho — ¡quizás demasiado! — pero sobre esta victoria inesperada de Lechuza tenemos que hacer una excepción: corrió ayer porque el doctor Beazley quiso que quedara inscripta. El entraineur del stud Zubiaurre, decepcionado con la mala carrera que había hecho con Baistroqui, pidió que la yegua fuera llevada de una vez al haras, porque a su juicio ya no tenía programa en la pista y para dejar libre un box, que hacía falta para un yearling que a estas horas ya está en la caballeriza.

Pero sus patrones quisieron correr y el resultado fué que la irregular hija de Chisme va a retirarse — si la retiran — con el prestigio de una hermosa victoria".

Ahora bien, colega, ¿de esa hermosa victoria no le toca algo a Arcuri? Indudablemente que sí, ahora, si prefiere ocultarlo es otrac osa, cada uno se vale de los medios que cree más convenientes para satisfacer sus deseos.

Como puede verse, entre "La Razón" y "La Argentina" hay una diferencia enorme de criterio, y es sencillamente porque el uno lo tiene y el otro no lo ha concedido nunca.

No crea "La Razón" que esto es un bombo, no, — sabemos que no le hace falta, — es sencillamente reconocer la verdad y de paso enseñar al cronista de "La Argentina" que el talento que se le atribuye no deja de ser también una fantasía...

COSAS DEL NACIONAL

El stud Lacar se ríe de todas las fijas habidas y por haber.

Según ellos, Avicenia debe robarles y todo lo que se diga de las grandes corridas no surtirá efecto ante la superioridad de la hija de Druid.

El Magnate Lema considera que el niño trabjó en poder colocar cuando muy lejos segundo para no perderle pisada a nadie y que en el derecho ya no encontrará resistencia alguna.

Ha llamado la atención lo bien representada que está el haras Ojo de Agua en la gran carrera, pues no solamente figura Aguerrido y Espadañal que van a la prueba con grandes pretensiones sino que vemos a más a Bismark, Tamarindo y Retrechero que sea como se quiera cuentan ciertas probabilidades desde el momento que se les hace correr.

El bayano como le cuesta mucho trabajo sacar números, anda preguntando cuanto es la cantidad exacta que le corresponde como comisión del premio de los 100.000 pesos.

Cardoso tiene gran fe en el pupilo del stud Atucha.

Se tiene tanta fe que asegura que él llegará antes de Aguerrido en cualquier forma, pues tiene más clase que Mingo para estas carreras y en cuanto a Lema si lo agarra en una lucha le hace saltar para arriba.

"Samollito" Soler cree que para Aguerrido es cuestión de que llegue el momento y nada más.

El hijo de Polar es para ellos un gran caballo.

Otra de las cosas del Gran Premio, es que ninguna de las grandes caballerizas se encuentra representada.

El único que pudiera ver sus colores es el Iceache, si llegara a presentar a Red Bonnet.

Los del Madcap tienen una fe ciega en Kick II.

El potrillo, después de la formidable corrida, ha seguido bien y dicen que nunca lo han tenido más lindo.

Tapón no dice que es una fija; pero como es hombre de reloj, cree que si repitiera, podría producirse una avería.

José Casella poco falta para que duerma a la puerta del box del hijo de Rosales.

Laborde lo único que desea es poder ganar un "Gran Premio".

Corre a Aventurero.

Los amigos de él, confían en que el zurdo, dando pruebas de su sangre de pato para estas carreras pueda aprovechar varias circunstancias.

Rosendo Aquino, que ha pescado la corrida de todos sus contrarios, tiene todavía muchas esperanzas en la carrera.

A él le gusta Cheap, y le tiene mucha buena fe.

Tomás Casella dice que cuando volvió hasta lo de Mingo a darle los detalles de la corrida de Avicenia, hizo un gesto de desprecio y dijo que eso no era nada para Aguerrido.

LAS PEONADAS

Son los peones de los studs los olvidados del público, en los días de grandes premios se aplaude al jockey, al entraineur, al propietario, pero para el peón no se guarda ni una modesta palmada, cuando en realidad debía compartir con ellos los honores del triunfo.

El peón de stud hace una vida de cuartel: todos sus trabajos los realiza a una hora fijada, el animal que está a su cuidado es su única preocupación, para ellos guardan todas sus atenciones, sus cuidados, y algunos se encariñan de tal forma que sienten sus derrotas más que el propietario, las lloran como si se tratase de una pebeta de quince abriles que ha cortado con ellos, las relaciones.

Son bohemios por temperamento, en los grandes studs tienen asignados sueldos regulares y un tanto por ciento del premio que gane el animal que está a su cuidado; son entre ellos buenos compañeros, el día que ganan desaparecen a la noche del stud para no volver hasta la mañana de gran auto, su cigarro de hoja, como cualquier sporsman conocido.

No aprecian el dinero, lo gastan en cualquier cosa menos en lo que necesitan, así en verano, en esas noches calurosas que los mosquitos eligen para poblar los aires con zumbido ensordecedor, se tapan la cara con diarios antes de comprar un mosquitero por la exigua cantidad de 3 pesos.

Al peón nadie lo conoce, nadie aprecia lo que vale, porque su trabajo es anónimo, pero nosotros, no conformes con eso, queremos enviar a todos nuestros saludos, ya que se lo merecen, y sepan que CRITICA el día que obtienen un triunfo con el animal que está a su cuidado, también guarda para ellos una felicitación.

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS PORRAZO CHICO

Del señor Juan E. Coronado. Siete potrillos y nueve potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los reproductores Millenium y Pimiento. Se rematarán.

MAÑANA

Miércoles 14 de octubre, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS SAN IGNACIO

De los señores Pradére Hnos. y Unanue.

6 potrillos y 15 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de los reputados padrillos Américo y Mimic, se rematarán.

El viernes 16 de octubre, a las 2.30 p. m., en el local de de ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

Comisión a cargo de los compradores. —Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS OJO DE AGUA

De la sucesión Raúl Chevalier y María Luro de Chevalier.

26 potrillos y 19 potrancas puros de carrera, nacidos en 1912, hijos de los afamados sementales Cyllene, Polar Star y Pearl River. Se rematarán

El sábado 17 de octubre, a las 2.30 de la tarde en el Tattersall del haras Ojo de Agua, en la Avenida Vértiz.

Catálogos en el mismo o en nuestra casa. — Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "EL MORO"

De los señores Pedro Luro e hijos.

Un lote de 13 potrillos y 14 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, los machos hijos del reputado semental Old Man y las hembras de los padrillos Orange, Rosales y Fulmen, se rematarán

El lunes 19 de octubre, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

Comisión a cargo de los compradores —Adolfo Bullrich y C a.

El francés Ardouin declara:

Yo seré el ganador del Gran Premi y voy a hacer lo posible por ganarl a Smasher.

¿Y por qué?

El por qué me lo reservo.

"El Jhony" es otro de los que no pueden opinar sin compromiso.

Su deseo es poder ganarle a Torterolo.

¡Es cuestión de honor!

FARNESINA-DON GABINO

A estos dos pupilos del vasco Zabaleta los vimos trabajar con tren de carrera sobre 1000 metros.

Eran dirigidos por Baistroqui y Rivero.

Farnesina anda corriendo mucho.

UN HERMANO DE PAN PAN

Este potrillo adquirido en las ventas del haras Santa Rosa en 5.000 $ por Rodolfo Saavedra, ha ingresado al stud del entraineur Francisco Orezzoli.

DEL STUD RANCAGUA

Nos ha sido posible ver en la cancha a varios de los pupilos de este stud.

San Simón, dirigido por Riverito, fué ensayado en la partida, desempeñándose bien.

Spingardi, que hará su debut pasado mañana, está bastante lindo; lo aprontó Riverito en 700 metros.

Savcia hizo un ensayo moderado con su peón.

CATALUÑA

Esta insignificante droga de Républico Pérez ha sido trabajada por Raymundo Rivero en 700 metros.

Como siempre, vale muy poco.

MADRILEÑA

Antonio Mellia tiene grandes esperanzas de ganar con esta potranca en la reunión del jueves.

El pibe Lanatti la trabajó en la partida desempeñándose como para producir muy buena carrera.

GRAN PREMIO NACIONAL

RECTIFICACION

En nuestro suelto de ayer, al referirnos que posiblemente será largodo por el 1er. starter señor Hoewel, se nos deslizó un error, al mencionar en el mismo al se-

or Costa, 2o. starter; pues, dijimos que en el clásico del domingo este último había demorado la largada después de varias tentativas, que demostraban falta de autoridad de éste para con los jockeys.

Como somos, ante todo justicieros y amantes de la verdad, vamos a rectificar ese error, diciendo que esa partida se demoró a causa de la yegua Salina, la cual hizo cinco o seis intentonas amenazando partir, pero por sus viejas mañas, se detenía después de dar varios pasos en actitud largadora.

El señor Costa, con la paciencia y sangre fría que le es provervial, esperó hasta lograr poner el lote en perfecto movimiento, arrancando su comportamiento y la buena partida que logró, una salva de aplausos de todos los circunstantes, pues, debe recordarse que el tiro del clásico era de 2200 metros, en el codo, sobre el pacdok, y que a ese sitio siempre concurren muchos aficionados para ver la largada.

Con gran satisfacción dejamos así rectificado el suelto aludido.

EVOE

Es de lamentar que este hijo de Old Man no haya podido estar en condiciones de disputar el Gran Premio Nacional.

Indudablemente el haras El Moro podría haber tenido en el hermano de Elcano un digno representante, pero de cualquier forma ya está en el concepto de todos que es el producto de porvenir.

PETITE CHOSE

Al disputar el handicap de fondo de anteayer a esta hija de Greenan le produjeron heridas de consideración en los garrones y le han lesionado un ojo, según parece de un latigazo que le han pegado.

SALTARINES

De los asiduos concurrentes a las carreras de vallas hemos visto trabajar a varios de ellos.

Lord Beresford con M. Sanfacón en la partida y en las vallas.

Semper Idem con G. Viñé, ensayó bien y lo mismo podemos decir de Oregón que trabajaba J. Etchechurry.

Este último puede ganar varias carreras de salto.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Todo un éxito resultó la reunión de carreras efectuada el domingo en este pintoresco hipódromo.

La concurrencia, mayor que la de costumbre, como asimismo el movimiento en el sport, lo que viene a comprobar que el público se va afianzando en los buenos manejos y procederes de sus dirigentes.

Los comisarios tuvieron un poco de trabajo, aplicando algunas multas y suspensiones, en este caso está un monsieur que mandó a la cancha a su pupilo Vermouth II en una forma tal de nerviosidad que en una partida falsa recorrió vuelta y media, sin que su piloto, el francés Storr, pudiera detenerlo. Lo peor del caso es que el hijo de Marta Santa, quedó con una mano en el aire, que de no ser así, todavía estaría corriendo.

Quincemil, corrido por J. Brindo, defendió a la cátedra en la primera.

El sport fué chico, 4.15 por boleto, pero la tragada se hizo en forma.

Carmelo Saavedra se corría una fija con Tomasito, pero dice que tuvo muchos contratiempos y no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.

Jachalera, que terminaba de correr muy bien, fué otra de las preferidas del público que respondió al favoritismo que se le había depositado.

La pupila del stud Solís, dirigida por José Callejas, recorrio la distancia de un extremo a otro, pagando 5.45.

Los de El Diamante volvieron a tirarse con Lástima, pero no alcanzaron.

El sport de 15.55 que repartió a placé Maxim con la monta de Brindo, no tiene explicacion.

El triunfo de Mickey Mores en la tercera llamó la atención de los señores comisarios, quienes hicieron llamar a su presencia al jockey y propietario.

Parece que las explicaciones fueron satisfactorias, atendibles por una vez, pero los largaron con una de no repitan el caso.

El favorito Enganoso hizo todo el juego de la carrera, pero al final tuvo que ceder su puesto a Mickey Mores y luego a Cubano, ocupando el tercer placé.

La fija del día era Ant en el handicap de 1200 metros, la que bien dirigida por O. Callejas respondió en un todo al gran favoritismo que se le había depositado, alcanzando a pagar sólo 3.05 por boleto.

Con ésta se completaba el doblete del stud Violeta.

El handicap de fondo resultó una carrera interesantísima.

El ex pupilo del vasco Ireneo, Crédito, que estaba hecho un potrillo, fué el preferido de la cátedra y acordándose de sus buenos tiempos de Palermo, el hijo de Millenium hizo suyo el premio recorriendo los 2000 metros en 2'5" 3|5.

Guarapó mejoró en mucho su anterior performance.

Con el hijo de Etolo, que se venían a los papeles, se llevaron un regular baño. Bueno, no era para menos, ¿quién se iba a imaginar que Crédito se largara a correr tanto?

Estocada hizo su carrera al finalizar tercera, correspondiendo al cuarto puesto a Avispero un golpe muy conversado.

El handicap de 1800 metros, fué ganado por Armenio II, quien bien dirigido por J. Brindo, pudo imponerse a duras penas sobre Curioso, que hacía su rentrée muy bien preparado.

Con Esencia los del Ensayo tiraron un lindo lance, haciéndoseles a media, pues con los 16.65 que cobraron a placé alcanzaron a hacer aún ganancias.

La del desquite se resolvió por el triunfo de San Giuliano.

El hijo de Old Man recorrió los 1300 metros en el recomendable tiempo de 1'18" 4|5.

El sport de 7.15 hace creer que la gente ha tragado en forma.

Carnot II, que está produciendo carreras muy regulares, volvió una vez más a ocupar el segundo puesto.

American Boy con 59 kilos finalizó tercero.

El entraineur de Quincemil fué multado en 20 pesos por no salir a tiempo a la cancha al toque reglamentario.

Van marchando con toda rapidez los trabajos del empedrado.

Antes de quince días ya estará listo.

Para la reunión del domingo es casi un hecho que el aviador Cattáneo concurrirá al hipódromo con su aparato y hará unos vuelos invertidos.

Otra de las novedades y comodidad que tendrán los concurrentes a la reunión del domingo próximo, será la del tranvía que desde dicha fecha empezará a funcionar desde la estación hasta el hipódromo, siendo su costo cinco centavos.

ROQUE ROMANELLI

El simpático Roco, el buen "aviatore", hace quince días que se levanta después de haber sufrido 37 días de cama; aún no se halla totalmente repuesto, pues necesita la ayuda de las muletas, para caminar, pero los médicos le han asegurado que podrá continuar su profesión una vez curado radicalmente.

Los medios que posee son exiguos, y a fin de poder continuar en asistencia médica, se ha presentado a la comisión de carreras para que le adelantara alguna cantidad.

No dudamos que la comisión de carreras ha de resolver el asunto favorablemente, tratándose de un profesional que ha demostrado su honestidad en reiteradas ocasiones.

Bien se lo merece el simpático Roco, y son nuestros fervientes deseos el que pueda volver a su profesión dentro del más breve tiempo, ya que el buen "aviatore" es la figura del profesional correcto y honesto.

Nosotros, por nuestra parte, prestigiamos la idea de hacer una subscripción lanzada por un aficionado, pero los sentimientos humanitarios en estos tiempos de crisis son nulos, nadie ofrece un centavo cuando de él no puede sacar beneficio.

No hemos podido hacer otra cosa!

Reciba Roco nuestros afectos, y para el día de su "rentrée", le prometemos un suelto encomiástico; ésto es lo que dan los que no tienen más...

CALICANTO-VESPERTINO

Hoy se les ha trabajado en la partida, con tren moderado, a estos dos potrillos del stud Don Gonzalo, dirigidos por Máximo Acosta y Francisco Arcuri.

Es muy posible que Calicanto haga su debut en la reunión del domingo.

LOS ROSALES

Este hijo de Val d'Or ha sido eliminado del handicap de fondo del próximo domingo por no ser ganador de $ 15.000.

LA CANCHA

Hoy no se habilitó la cancha grande para trabajar y ello fué debido a que se está echando tierra negra de los 1000 metros a los 700.

Los pocos trabajos que ubo se realizaron en la pista del medio.

HACIENDO PRESION

Grandemente nos ha extrañado la noticia de que en el hipódromo de La Plata se ejerce presión a aquellos profesionales que figuran en el Lomas Jockey Club.

El señor Benavídez, secretario de la institución platense, amenaza a cuanto jockey o compositor ejerce en Lomas, con descalificarlo, medida arbitraria e innecesaria ya que no se trata de criaturas, n ide personas que no saben lo que hacen ni qué es lo que les conviene. ne.

El Jockey Club de La Plata no debe olvidar que para ellos siempre ha sido el Lomas Jockey Club una institución amiga, que en cuanta ocasión ha podido lo ha demostrado suficientemente, ya otorgándoles premios, ya suspendiendo sus reuniones con el fin de favorecer la que ellos celebraban.

El señor Benavídez en esta ocasión se ha equivocado; nuestras columnas se han prestado gustosas a la institución platense en todo aquello que realmente merecía, es decir en aplauso de sus muchas bondades, pero llegado a este punto, no podemos ni debemos, ya que se trata de un acto censurable por la presión que inmerecidamente ejerce sobre el Lomas Jockey Club.

No deben olvidar lo anteriormente dicho, para La Plata ha sido el hipódromo de Lomas una institución amiga, evidentemente se lo ha demostrado en diversas ocasiones, y hoy llegado el momento de corresponder en igual forma, podían hacerlo con limitarse a no ejercer presión alguna.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 18 de octubre en Palermo:

Primera carrera

Distancia 2000 metros

Beauty 60 kilos.	Uva Negra 57.
Debutante II 57.	Palmita 51.
Liberty 57.	Riquísima 51.
Rochela 57.	Scheherezade 48.

Segunda carrera

Distancia 1400 metros

Riparia 56 kilos.	Humita 56.
Querida II 56.	Canotiere 56.
Driada 56.	Gaceta 56.
Lady Love II 56.	Sufragista 56.
Tejuela 56.	Black Girl 56.
Royal Drop 56.	Naranjita 56.
Diavolina 5. 6	Simonia 56.
Varsovia 56.	Duquesita 56.

Tercera carrera

Distancia 1600 metros

Galopín 56 kilos.	Radiant 56.
Irú 56.	Galeno 56.
Betel 56.	Calicanto 56.
Camorsito 56.	Maitrank 56.
Lord Ragland 56.	Uriburu 56.
Pegaso 56.	Tata Dios 56.
Don Gabino 56.	

Cuarta carrera

Distancia 1600 metros

Baltimore 59 kilos.	Estoico II 53.
Cabo Fels 56.	Facundo III 5,
Fanfarrón 11 56.	Lord Peter 5;
San Weller 56.	Makaroff 53.
Visto Bueno 56.	Neleo 50.
Eslabón 53.	

Gran Premio Nacional

Distancia 2500 metros

Folleto 57.	Tamarindo 57.
Avicenia 54.	Retrechero 57.
Kick II 57.	Mississipí 57.
Aguerrido 57.	Espadañal 57.
On Ko 57.	Dart 57.
Cheap 57.	Pulpo 57 .
Smasher 57.	Arnuero 57. S
Papanatas 57.	Cuarenta y Tres 57
Guayabo 57.	Cáustico 57.
Red Bonnet 57.	Trésor 57.
Niño Pobre 57.	Loterie 54.
Bismarck II 57.	

Sexta carrera

Distancia 2000 metros

Mustafá 62 kilos.	Normando 51.
Clinbell 57.	Coup de Vent 51.
Last Reason 56.	Piscueta 51.
Frenético 55.	Foeman 50.
Red Jacket 54.	Mérito 50.
Dichoso 52.	Fox 50.
Siete Bravo 51.	Petite Chose [illegible]

Séptima carrera

Distancia 2200 metros

Smasher 59 kilos.	Pablito 50.
La Viuda 57.	El Kaiser 50.
Petite Chose 54.	Lusitano 50.
Farnesina 51.	Chuquer Out 50.
Carabinero 51 .	Aprile 50.
Validor 50.	Pigra 50.
Cáustico 50.	Agachón 49.
Hombrecito 50.	Marmolina 46.
Chiribiribí 50.	

Octava carrera

Distancia 3000 metros

Frenético 60.	Afilador II 52.
Siete Bravo 56.	Prólogo 49.
Cenit 54.	Visto Bueno 44.

PARTICULAS

El "Deutsch Ultima Hora Zeitung" estaba colosal anoche. De sus tres páginas, — grupo escultórico, — dedicaba una y media al comentario del triunfo de Marita.

Nosotros fuimos los primeros! Bien teníamos razón cuando dijimos etc.! Le tomamos la primera partida, etc.! Somos modestos pero no podemos dejar de apuntarnos un poroto!

Más o menos así se expedían los diversos e innumerables redactores (¿) del colega.

Parece mentira!

Y pensar que no hace muchos días que hicieron la última plancha con el stud Don Gonzalo.

Esta noche ya lo estamos viendo al ocurrente "Deutsch Ultima Hora Zeitung" dando en su infalible sección "papitas en puerta" a Niniche y Calicanto. Con sólo pensarlo no podemos hacer menos que sonreirnos.

A Calicanto y Niniche los ha trabajado de ojito, vale decir, después que CRITICA lo había hecho, porque como son tan "cortos de vista" confunden con la mayor facilidad el "pelo".

Basta decir que al pelo alazán, algunos pinches del colega le llaman "rubio".

Ja, ja, ja, jarajajay!

Agítese bien y a la media hora, sin que le hagan cosquillas, le vendrá la risa.

El colega de los siete pisos desalquilados es más tigre que el "Deustch Ultima Hora Zeitung". No ha querido ser menos al hablar de la fija de Marita.

Anoche se despachaba lo más campante con este parrafito colosal: "Hace siete meses que dimos la fija de Marita.

Horror!!

Consemejantes noticieros, que nos queda por decir a nosotros?

Es preferible callar. El público lector que no se chupa los dedos, sabe mejor que nadie a qué atenerse.

Un alacrán que las va de "suple faltas" en los distintos diarios de esta capital — menos en CRITICA — aprovechando la ausencia del cronista titular de un colega de la mañana, lanzó ayer un brulote en contra de Arcuri.

Haciendo honor a la plancha, tratamos el asunto preferentemente.

¡Qué honor para el autor!

Lema ha empezado a repetir las conferencias que daba en vísperas de disputarse el premio Jockey Club.

Las reuniones se efectúan diariamente en la "garconiere" de Congreso arriba.

El tema es invariable: forma como ganara Avicenia el premio Nacional.

Parece que el magnate ha dicho que correrá a la buena hija de Druid en cuarto o quinto término, a la espectativa.

Atropellará matemáticamente en los últimos doscientos metros, par arematar al "cráneo" del segundo.

El correntino Cardoso está esperando que el fotógrafo Tagliano le haga entrega de la llegada del premio Nacional que ganó con San Jorge.

Tagliano, está por hacérsela todos los días; ahora para justificar su decidia dice que tiene el presentimiento que el domingo gana Cardoso con Espadañal y por cábula desea esperar a que transcurra esta semana.

Nosotros creemos que Tagliano hace muy mal en dejar para mañana lo que puede hacer hoy.

En el supuesto caso de que ganara Espadañal, resultaría que en vez de una tendría que hacerle dos a Cardoso...

Minguito está contento.

Por qué esa alegría de Minguito?

No será por aquello de que ahora tiene a su disposición, a más de las columnas del colega de los siete pisos desalquilados, las del "Deutsch Ultima Hpra Zeitung"?

Si a ello responde la alegría del maestro Corbina, está aviado. No sabe ché maestro que aquí en CRITICA nos reímos de los peces de colores?

Una papa para el jueves:

Sabemos que el Nariz Ardouin se ha comprado un sombrero de paja de Italia, a cuenta del triunfo que obtendrá el próximo jueves con San Paulo.

El magnate se ha hecho aplicar la "lanceta" para estar en condiciones de llevar a la victoria el próximo jueves a Escándalo.

"Do-pa-do", le tenemos fe al magnate.

"Panzalari" está indignado.

El remedio que le recomendamos es sencillo: que se mire en el espejo del correntino.

¡La ley del talión, es santa! Ojo por ojo! Diente por diente!

Desde que Pancho Galera dejó de prestar servicios en la Petite Ecurie ha engordado 3 kilos.

Parece que a Pancho le hacía enflaquecer el candengue que aparejado a los caballos le metía "Panzalari". Lo único que extraña Pancho son los patrones de la Petite. Dice que eran muy bondadosos.

EVANGELICAS

Las verdades son las que más duelen.

¡Por algo se enoja don Lauro cuando le decimos morocho y Panzalari!

Si prometes dar lo que aún está por venir, no has de dar nunca lo que prometes.

Sepan a que atenerse los acreedores del magnate...

Nunca pienses en aquella persona que quieres mal. el veneno te ha de salir por la boca...

¡Nuestros colegas enfurecidos!

Si aquel que vale lo critican, es porque le tienen envidia; si permanecen en silencio, es poque esa misma envidia los deja sin palabras!

Cardoso y Arcuri se dan la mano...

Si ayer fuí bueno, deben hoy respetarme como ayer!...

Estamos de acuerdo con Laborde.

Quien nada fue y quiere ser mucho, no es ni la mitad de lo que quiere ser...

La evangélica ha de picar a más de uno...

GENIO ALEGRE

Se nos ha garantido que este pensionista del stud Indécis corrió el domingo "pour la galerie", pues Mingo que lo piloteó, iba prendido con el que dirigía el Magnate, Dart el ganador.

Damos el dato a título de curiosidad, por cuanto estamos convencidos que si el próximo jueves resuelven tirarse con Genio Alegre, el asunto les va a quedar grande...

En la carrera hay varios que están en condiciones de ganarlo. Mañana nos ocuparemos detenidamente.

NINICHE

Después de la corrida que se le diera días pasados — la que confundió el "Deutsch Ultima Hora Zeitung" — la hija de Cyllene ha seguido en buenas condiciones, por cuya causa hará su debut pasado mañana.

Conversando con Cardoso, nos ha manifestado que la potranca es sumamente ligera, pero que le hace desconfiar de su victoria una sola cosa: es demasiado "piraca".

Con esto ha querido hacernos comprender Cardoso que Niniche es una potranca poco desarrollada.

CHINESCO

Este hijo de Druid que en su última presentación fracasó, debido quizás a contratiempos que experimentó en el transcurso de la carrera, a pesar de haber corrido en punta, sabemos que ha seguido en buenas condiciones.

En su stud consideran que la carrera del desquite del próximo jueves es muy difícil que se la ganen.

Con este datito, ya puede Bernabé Islas ir anotando en el haber de su desgraciado Penitelo un nuevo puesto de segundo.

LOR BERESFORD Y SAN PAULO

Son las dos fijas del programa de pasado mañana.

Los aficionados están de parabienes; jugándole a los dos..... estamos seguros que tendrán que venirse a pie del hipódromo. Apenas si devolverán la plata que se les apueste.

Don Lauro muy contento, porque podrá anotar otro porotito en su célebre libreta de apuntes... estadísticos.

El gordo Lucena sin inmutarse; eso sí, se está ejercitando la voz para gritarle al primer competidor que se le cruce a San Paulo.

Aquí en CRITICA, estamos dispuestos a pagar 6000 pesos anticipados, por las carreras de Lord Berresford y San Paulo.

¿Les conviene?

VARIAS

Mañana deben venderse los productos del haras Porrazo Chico.

Hay buenos productos.

Felipe Vizcai tien esperanzas de ligar un buen número de productos y hasta dice que ligará algún patrón nuevo.

El hipódromo de La Plata se está extralimitando en sus funciones.

Le ha declarado la guerra al Lomas Jockey Club.

Hemos oído decir a uno de los propietarios del stud actualmente a cargo del jockey Juan Fernández, qúe era imposible pretender que el tordillo Folleto corriera en el Gran Premio Nacional.

El entraineur Juan Fernández en vista de que no podía conseguir patente aquí, se ha radicado en Temperley habiéndose hecho cargo de una de las principales caballerizas.

Se dice que Asturiano todavía ha de tener tiempo para disputar el Gran Premio Internacional.

TIROS AL AIRE

Firmes en nuestro propósito de no mandar al canasto nada que pertenezca a nuestros lectores, damos esta carta:

"Buenos Aires, octubre 11 de 1914. — Señor director de CRITICA, Ciudad.

Muy señor mío: Por si lo considera de interés para su sección turf, le doy a continuación algunos datos que pueden quizás revelar cosas que seguramente son ignoradas.

En primer término me voy a referir a la última carrera de Irigoyen: Me extraña ante todo que personas que están en continuo roce con los profesionales no conozcan a fondo las cualidades y defectos de cada uno, pues es bien claro que Irigoyen fué escandalosamente bombeado en su último compromiso, y que su piloto se acomodó descaradamente con el ganador de esa carrera. Es preciso ser ciego, para no haber notado la maniobra del inglés, quien desde que la carrera fué largada, no omitió esfuerzo para tironear al caballo tanto como pudo; luego considerándose que ya está impotente para dominarlo, en la entrada de la recta largó el caballo contra Red Jacket, dando tiempo a Torterolo, para que pudiera ponerse al abrigo de la nueva embestida que debía llevar Irigoyen, siquiera para guardar las formas y a fin de que el fracaso no llamara mayormente la atención. Todo esto se vió claramente, pero los veedores que están a la entrada de la recta deben ser miopes, por cuanto no han dado en este caso señales de vida. Lo que dejo señalado es bien fácil de comprobar por la comisión, si siempre persigue el fin de eliminar los elementos perniciosos levantando una investigación que haría plena luz en el asunto y seguramente brindaría la oportunidad de desenmascarar al célebre jockey del filete.

Otro caso concreto: En la carrera ganada por Trifle el caballo Climbell fué también bombeado; de esto no cabe la menor duda y pronto se convencerán de que estoy en lo cierto.

Si la comisión al llevar a cabo la investigación se tomara la molestia de indagar entre los cuidadores, seguramente que se impondrían de los manejos que hace este jockey, y saldrían muchas cosas a luz, que no sólo serían suficientes para su eliminación, sino para una determinación más enérgica aún.

Por hoy he dicho lo suficiente. Si mis cargos fueran de interés para usted, en adelante le mandaré otras notas.

Salúdalo muy atentamente, — **Otis**".

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTAS DE LA REUNION DEL DOMINGO

José Arimendi

Este profesional es sin discusión el artista de la fusta provincial.

El título que todo el mundo le da, es decir El Maestro, lo tiene bien merecido, pues reune todas las buenas cualidades que debe tener un buen profesional.

En cuanto empieze el 1o. de noviembre el patrocinio, el Negro pedirá que se le renueve la patente en el Hipódromo Argentino, y entonces veremos alternado en esta capital en la que ya en otrora consiguiera buenos triunfos.

Como honesto es uno de los contados que en este provincial no tiene suspensión ni multa ninguna, lo cual prueba a las claras su correcto proceder en el desempeño de su profesión.

San Gabino, como pronosticabamos la reunión anterior, con el descanso que fué favorecido hizo mejor carrera, pues viniendo de los de atrás atropelló y entró quinto.

Pronto le deseamos a su digno propietario que podamos felicitarlo por alguna victoria del hijo de Pippermint.

Epecuén lo corrió en la primer carrera el zurdo Aprile y... entró con ellos dice Tocino.

Le preguntamos a dicho profesional que le parecía de dicho animal y nos contestó que era un perro!...

Que consuelo para Alfredo el Conservador.

Con Filito se corrían una fija y hubo una seria metida. No le parece Ño Fortunato que es mucho pedir ganar en el tiempo que están corriendo la 1a.?

Coronel Balza sólo esos perros! ¡Qué me van a ganar!... Pero no hubo caso, en cuanto don Ramón hizo correr dió fácil cuenta de sus contrarios, ganando por un cuerpo.

El amigo Canzone recibió un sinnúmero de felicitaciones (léase pechazos).

Al que vimos lo más contento fué al amigo Barandiere, compositor de Mataco, pues le ganó a la gran favorita Dolina en 17" 2/5, se dan cuenta?

Muchas felicitaciones a osté ché vasco y siga por el empedrado.

Sinton corrió a Madoja y entró segundo; el chico hizo lo que pudo pero se estrelló con La Oriental II que la corría Ibarra, el cual hizo una punta de habilidades... para ganar con la tunga.

Sinton, Sinton, no manyó ni medio.

Con Tívoli tienen para rato los ranunes del stud Los Patos.

A que en cuanto corra la grande en 1600 metros los roba igual y de yapa paga un buen sport?

Onza de Oro nos resulta un tungo estilo Goblet; el domingo corrió como una perra y si no da más que eso, aconsejamos que lo vendan para coche, pues es perder tiempo y plata cuidando drogas.

El ingeniero Corbacho, este competidor de Tomás el de Palermo, el domingo estaba lo más ufano mostrando a medio mundo el estado de la pista.

En una de esas, un señor gordo que estaba recostado contra los palos estornudó e hizo levantar un poco de tierra tan fuerte fué el estornudo, acompañándolo con una verdadera lluvia.

El ingeniero se puso furioso porque decía que en esa forma se ponía pesada la cancha y al mismo tiempo nos preguntó a nosotros que estábamos cerca de él:—Dígame amigo diarero... Repórter Corbacho. Bueno é lo mesmo, mi colega permite que se estornude en la cancha?

No supimos qué contestarle, pero trataremos de ponernos al habla con el ilustre colega de Palermo, a ver que nos contesta.

"Radio".

Football, aviación y otros deportes.

C. A. PLATENSE

RESULTADOS DEL TORNEO

Hermosa fiesta deportiva

Anteayer, en el field del C. A. Platense, se efectuó el torneo anual.

Asistieron al ground de Núñez numerosas familias, demostrando con ello las simpatías con que cuenta el club del norte.

Los números fueron cumplidos en todas sus partes y con un entusiasmo fuera de lo común. El resultado general fué el siguiente:

Patear la pelota al football: 1o. E. Bértiz, 2o. J. Rigoni.

Tirar la bala: 1o. P. Gianoli, 2o. M. Magliano.

Campeonato de football reducido: team ganador J. Nocetti, E. Berti, A. Pérez, J. Aranda, M. Balmaceda y L. Gualdieri.

Carrera de 100 metros: 1o. E. Berti, 2o. L. Gualdier.

Lucha-Equitación: 1o. G. Gussoni.

Pintar el ojo al cerdo: 1o. Gatico, 2o. Maffé.

Carrera del huevo, para señoritas: 1a. señorita M. Rey, 2a. señorita M. Verena.

Carrera de 200 metros: 1o. A. Ansaldo, 2o. L. Gualdieri.

Salto en largo: 1o. F. Contratti, 2o. A. Pérez.

Carrera de disfraz: 1o. A. Dimart, 2o. J. Rigoni.

Henebrar la aguja: 1os. señorita S. Stafaroni y M. Balmaceda, 2os. señorita A. Pérez y L Gualdieri.

Carrera de 800 metros: 1o. J. Rolandi, 2o. S. Dupunt.

Terminado el sorteo, el señor F. Romero, presidente honorario del C. Platense y presidente de la Liga Rosarina de Football, distribuyó los premios a los vencedores.

EL TORNEO DEL CLUB ATLANTA

El gran festival deportivo realizado en la tarde de ayer por esta institución en el Parque Chacabuco, tuvo el éxito que se esperaba.

Como su extenso programa no podría ser cumplido, la comisión organizadora resolvió para dar lugar a ello, hacer jugar los dos matchs de football una hora solamente repartidos en 30 minutos cada half time, a las 2.20 p. m., el señor Lambrehets, hizo alistar los cuadros que formaron así:

Atlanta: R. Demergassi; J. Boix y J. Carmesoni; J. Cattalano, . Polini y Angotti; J. Zerga, E. Bolinches, E. Fernández, A. Casenave y H. Rivas.

Azules: J. Rodríguez; H. Culotta y J. Rodríguez; A. Culotta. A. Sacco y F. Urtazún L. Fourcade, A. Puricelli, J. Navarro, J. Hesperté y J. Rose.

Terminó el encuentro con el triunfo de los azules por dos goals a 0.

Más tarde se jugó, bajo la dirección del mismo señor, el match, entre los siguientes cuadros:

Estudiantes de La Plata: A. Barcos; L. Pastor y C. Galup Lanús; E. Etchevery, O. Dubarte Indart y J. Tolosa; J. J. Lamas, A. Calandra, R. Leonardi, F. Nery y J. Burlon.

Rojos: M. A. Roig; J. Aranguren y J. Molinari; A. López, A. Pascuale y R. Cortella; A. Fourcade, J. Puciarelli, R. A. Morgan, E. Armanda y R. Arrúa.

A las 4 p. m., Leonardi, dió el punto, en el que resultó vencedor Estudiantes de La Plata por dos goals a 0.

MATCH SUSPENDIDO

Como lo anunciamos fué suspendido el encuentro que debían jugar los primeros cuadros de los clubs Argentinos de Quilmes y Kimberley, según indicaba el fixture federal, las causas de que no se llevara a cabo tal encuentro son ya del dominio público.

El nuevo club que figura en la actualidad en las filas federales nada tiene que ver con el verdadero Argentinos de Quilmes que se retiró de esa entidad así por lo tanto, no puede jugar los matchs oficiales que debían cumplir los renunciantes.

La Federación Argentina de Football, no puede permitir que esa nueva institución venga en reemplazo de otra sin autorización de ninguna especie y mucho menos cuando sus componentes no están inscriptos en el registro federal y ni siquiera la novel institución posee la ficha reglamentaria, ni el derecho a ostentar tal título.

La descalificación de tal cuadro se impone.

FLORESTA BATE A GIMNASIA Y ESGRIMA

¡Qué batacazo!... decir que el equipo de Floresta derrota al de Gimnasia y Esgrima por dos goals contra cero.

Algo misterioso existe de por medio, pues de lo contrario no se explica su final inesperado.

La protección a los clubs que peligran su descenso, hacen admirar cada resultado que verdaderamente se halla fuera de toda lógica; en fin, son dos puntos en favor de los que peligran.

AMERICA F. C.

Nueva comisión

En la última asamblea celebrada por los socios de esta institución se procedió al nombramiento de la nueva comisión directiva, que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, Raúl Moro; vice, Nicolás Corbellini; secretario, Carlos Tortorella; pro, Bernardo Moscony; tesorero, Tomás Rusca; pro, Fausto Forest; vocales: Oscar Moro, Ubaldo Scala, Alesio Baldassini, Carlos Ramos, Ernesto Moro y L. Bidegain; revisadores de cuentas, Ricardo Secale y Miguel Baldassini.

CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE

LA ULTIMA ASAMBLEA

Para anteayer, domingo, convocó a asamblea extraordinaria a sus asociados con el objeto de resolver la actitud que debía observar esa institución ante el arreglo federal asociacionista; ésta se llevó a cabo en el field de este club avenida Mitre 1900, Avellaneda.

Siendo las 9.50 a. m., el doctor Migasbueu dió por constituída la asamblea y tras una breve exposición del objeto de ésta dió por abierto el debate, invitando a hacer uso de la palabra; pero no haciéndolo ninguno de los socios, a indicación de uno de los presentes se puso a votación si la asamblea daba su conformidad o no al antedicho arreglo, siendo aceptado por unanimidad, y se resolvió autorizar al presidente del club para objetar en la asamblea de delegados algunas de las cláusulas del arreglo.

SPORT CLUB B. AIRES v. EL ALBA (5a. división)

Este partido final del tercer premio del campeonato de la liga Los Andes, se jugó el domingo último en el field del primero.

Después de un reñido encuentro triunfó el Sport Club Buenos Aires por 6 goals a 4.

Nota—Este club desearía jugar un partido amistoso el domingo próximo en nuestra cancha, a las 3.15 p. m., sita en Lope de Vega y Bacacay, tranvía número 2. Contestar por carta o personalmente a nombre del presidente, señor Vicente D. Giani, Gaona 3876, de 4.30 a 7 p. m.

CLUB SPORTIVO F. C. C. DEL ESTADO

La velada dramático-musical de ayer. — Brillante reunión social. — Comentarios e impresiones.

En los elegantes y amplios salones de la sociedad "Unione e Benevolenza", se realizó anoche la gran velada dramático-musical, organizada por la prestigiosa institución Club Sportivo Ferrocarriles del estado, con motivo de la distribución de los premios a los ganadores de las diversas pruebas realizadas en el último torneo, efectuado bajo los auspicios de la institución del epígrafe, poco después de las 9, la afluencia de familias distinguidas al local de la fiesta, fué tan numerosa que éste resultó relativamente pequeño para contener la enorme concurrencia.

Con el propósito de amenizar en debida forma el acto de entrega de premios, la C. D. haciendo gala de un tacto y acierto poco común, había preparado un selecto programa, incluyendo en él varios números de agradable música que fueron interpretados debidamente por las personas que tuvieron a su cargo el desempeño de ellos, lo que les valió los aplausos del público numeroso.

El programa es el que a continuación detallamos:

Sinfonía por la orquesta, Marcha Schuman; apertura del acto por el señor presidente; entrega y recepción de la bandera donada por la división compras; discursos alusivos por la señorita Carmen Elisa Rodríguez Delgado y el señor B. Robles.

Polonesa, piano: Chopin, por la señorita Ida Ross. — Pescatori di perle, canto, por el señor Ricardo Amestoy, con acompañamiento de piano, prof. Saúl Chadafau. — "La Rosa", de los Hnos. Quinteros, recitado por la señorita Ma. Luisa Currat, con acompañamiento de violín y piano por los señores Chadafau y Reinchid. — "Lucía de Lammermoor", sinfonía por la célebre guitarrista niña Magdalena E. Testuri. — Sinfonía por la orquesta, Minueto Rinaldi. — El boceto dramático en verso del señor Francisco Roos, D. Herrera y J. Machiaroli, 6 medallas de plata y oro.

Camprodon, titulado "Cristobal Colón". — Sinfonía, fantasía Mozart. — "En el campo", estilo, con acompañamiento de guitarra, por la niña M. E. Testuri. — Rigoletto, Verdi, ejecutado a cuatro manos por la señora Mercedes Alemany de Mira y señorita Delia Alemany. — Gran fantasía, J. Arcas, guitarra, por la profesora Victoria E. Testuri. — Polonesa, Chopin, piano, por la señorita Delia Alemany. — Gran apoteósis final representando a La Caridad.

A este programa extenso fueron agregados varios otros números no menos interesantes, entre ellos un monólogo que mantuvo en completa hilaridad al auditorio que aplaudió largamente al recitante.

Poco después se procedió a la distribución de premios que se realizó en la siguiente forma:

1 1o. Antonio Ramos, (descalificado); 2o. A. De Santis, un lápiz oro.

2 1o. N. de Lis, medalla plata; 2o. O. Spinelli, reloj de viaje.

3 1o. O. Spinelli, medalla plata; 2o. J. M. Badia, cartera de bolsillo.

4 1o. G. Lons, máquina Gillete en oro.

5 1o. J. E. Palacios, medalla plata y oro; 2o. N. de Lis, medalla plata.

6 1o. A. Mezzetti, biscuit "Niño de la Espina"; 2o. L. Icart, medalla plata.

7 O. Spinelli, J. Delmás, V. López, E.

7 bis, 1o. E. Barbieri, medalla de plata (2o. premio).

8 1o. N. de Lis, florero de plata; 2o. D. Méndez Diz, medalla de plata.

9 1o. A. Dondi, con O. Esteller, 2 medallas plata y oro.

10 1o. Ana López, cartera plata; 2o. I. Favant, monedero.

11 1o. Cullen Llovet, un bronce; 2o. M. A. De Santis, medalla plata.

12 1o. A. Luzuriaga, juguete "automóvil"; 2o. B. Grande, medalla plata.

13 1o. Rosita Inchausti, una muñeca grande; 2o. J. Britos, una muñeca.

14 1o. E. Barbieri, medalla oro; 2o. J. M. Ramallo, medalla plata.

15 1o. N. de Lis, medalla plata; 2o. O. Esteller, un cronómetro; 3o. H. González Romero, medalla plata y oro.

16 1o. D. Méndez Diz, tintero escritorio; 2o. N. de Lis, medalla plata.

17 1o. A. J. Oliva, discóbolo de bronce; 2o. N. de Lis, medalla plata.

18 1o. J. M. Toledo, una balija (con necesario); 2o. F. Bellero, medalla plata.

19 1o. N. de Lis con O. Spinelli, 2 medallas plata y oro.

21 1o. Julio Jiménez, un bronce.

22 1o. Luis Domínguez y J. Lons, estuche cigarrera.

Gran Premio de Honor: Nicanor de Lis.

Merecen citarse, en primer término, varios jóvenes de espíritu altamente deportivo que son los que por su distinción lograron la conquista de varios premios, entre ellos, los jóvenes Llobett, De Santín, De Lis, Badia, Spinelli y muchos otros no menos simpáticos que los citados.

Después de las doce de la noche, y para cerrar el acto conjuntamente con la representación de la apoteosis "La caridad", la orquesta ejecutó el Himno Nacional que la concurrencia escuchó de pie, dándose por clausurada la hermosa fiesta en medio de una tronadora salva de aplausos brindados por el público a los delegados del club, a su comisión directiva y las personas que tuvieron a su cargo el desempeño de sus respectivos papeles.

La novel y prestigiosa institución organizadora de la fiesta de ayer, a pesar de su reciente fundación, deja por el éxito y realce alcanzados anoche, la expresión más fiel de las simpatías amplias y veneradas, conquista de su honrosa y digna comisión directiva.

Ello constituye un verdadero triunfo, máxime si se tiene en cuenta que la organización de esta clase de fiestas obedece a loables fines de progreso en pos de nuestro deporte, al que instituciones como la que nos ocupa honran con su existencia, simbolizando un feliz augurio para lo venidero. El acto de ayer, deja, por su acertado desarrollo, un grato recuerdo de su realización, entre las personas y familias, que experimentaran el placer de honrar con su presencia los salones donde esta clase de tan bien organizadas fiestas se realizan, lo que contribuye a darle un aliciente más de favor haciendo votos para que su entusiasmo y espíritu deportivo no decaiga en ningún momento.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDUARDO ALBERTO DEGOY y de doña HONORIA RIGAULT, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don Geo o Georg Christians, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasotto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario. v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor LEONIDAS CARLOS GONZALEZ, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 27-10-14.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.405.345.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o/o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1/2	o/o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año.	5	o/o
A mayor plazo.	Convén.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto. . . .	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 4.800.000
Reservas.	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	2	o/o
A plazo fijo de 30 días.	2	o/o
A plazo fijo de 60 días.	3	o/o
A plazo fijo de 180 días.	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año.	5	o/o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o/o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA.—Casa Matriz: Reconquista 200.—Buenos Aires.

Capital subscripto.	$ 100.000.000.—
Capital integrado hasta el 30 de septiembre de 1913	„ 94.952.870.—
Fondo de reserva y previsión.	„ 44.617.614.74
Primas a recibir sobre las acciones no integradas.	„ 2.028.278.—

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; id 2, Almirante Brown 1422; id 3, Vieytes 2000; id 4, Cabildo 2091; id 5, Santa Fe 1990; id 6, Corrientes 3200; id 7, Entre Ríos 735; id 8, Rivadavia 6002; id 9, Triunvirato 802; id 10, Bernardo de Irigoyen 1898; id 11, Caseros 2065; id 12, Charcas 1357; id 13, Bolívar 899; id 14, Belgrano 2964; id 15, Bernardo de Irigoyen 179; id 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en Europa, Asia Africa, América del Norte y del Sur, etc.

Expide cartas de crédito, letras de cambio, de transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

ABONA

En cuenta corriente. . .	1	o/o	1	o/o
A 30 días.	1 1/2	o/o	1 1/2	o/o
A 60 días.	2 1/2	o/o	2 1/2	o/o
A 90 días.	2 1/2	o/o	3 1/2	o/o
A 6 meses.	4	o/o	4	o/o
A 1 año.	4 1/2	o/o	4 1/2	o/o
A 2 años.	5	o/o	5	o/o
A 3 años.	5 1/2	o/o	5 1/2	o/o
A 4 años.	6	o/o	6	o/o

COBRA

En cuenta corriente. . .	9	o/o 9 o/o
Descuentos generales. . .	Convencional	
Por depósito en cuenta corriente. .	1	o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, con dos agencias; París, Río de Janeiro, San Paulo, Santos, San Sebastián, Valencia, con una agencia en el puerto; El Grao y Vigo.

En el interior: Adolfo Alsina, Bartolomé Bavio, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, La Plata, Lincoln, Mendoza, Mercedes (Bs. Aires), Lomas de Zamora, Luján, Mar del Plata, Mercedes (S. Luis), 9 de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario con una agencia, Rafaela Salliqueló, Salta, San Juan, San Luis, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Pedro, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

Buenos Aires, septiembre 30 de 1913.—Jorge A. Mitchel.—Elías D. Arambarri, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 32. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—	
Capital realizado.	„ 3.927.730.—	
c/l. después de 30 días	4 o/o	4 o/o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos		
Fondo de reserva y previsión	„ 252.287.05	
Primas a realizar.	196.445.—	

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. id. id. de 60 días.	3 1/2 o/o
Id. id. id. 90 días.	3 1/2 o/o
Id. id. id. 180 días.	5 1/2 o/o
Id. id. id. de un año. . . .	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibáñez, gerente. Perm.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuentas de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—El gerente. v. 29-10-14

AVISOS VARIOS

PROFESIONALES

JOSE D. PADIN
Agente judicial. — Sarmiento 643. (Escritorio 333). 020.perm.

ANDRES RONCO
Contador público. — Suipacha 9. U. T. 3130 (Mitre). 039-perm.

Dr. ALEJANDRO OLIVERO
Abogado. Estudio: Sarmiento 643, escritorio núm. 636 al 39.

Dr. JOSE M. AUBONE
Abogado
Personalmente todos los días
ESMERALDA 22